



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

**VISTO** l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

Richiamati i contatti ed i colloqui con il dott. Mario Codognato, Amministratore Unico di Palazzo Manfrin S.r.l., in proprio ed in rappresentanza dell'artista Anish Kapoor e della Fondazione Anish Kapoor, che ha proposto alle Gallerie una collaborazione per la realizzazione di un progetto scientifico dedicato all'artista contemporaneo Anish Kapoor, a cura Direttore del Rijksmuseum di Amsterdam dott. Taco Dibbets, da attuarsi mediante una



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

mostra presso le Gallerie, in concomitanza con la 59° Esposizione Internazionale d'Arte (nota 14/01/2020 – prot. 89/2020);

Ritenuto che una grande mostra di arte contemporanea promuove e valorizza gli spazi espositivi al piano terra ed incentiva l'accesso di nuovo pubblico;

Accertato che Palazzo Manfrin S.r.l. si è impegnata a sostenere i costi di produzione ed organizzazione della Mostra, così come illustrati nell'allegato D e nello schema di Contratto di collaborazione pure allegato;

Considerato che le Gallerie, con il parere favorevole del Comitato Scientifico del 2 febbraio 2020 e del Consiglio di Amministrazione del 10 febbraio 2020, hanno valutato positivamente anche a confronto con altre tre proposte espositive pervenute il Progetto Scientifico proposto da Palazzo Manfrin S.r.l., sia in considerazione del fatto che il medesimo si inserisce perfettamente nella programmazione del Museo, ampliando l'offerta ad un pubblico interessato all'arte contemporanea e perseguendo l'obiettivo di valorizzare il patrimonio culturale del Museo, sia in considerazione che non sono previsti a carico delle Gallerie oneri per la produzione ed organizzazione della Mostra e non è previsto alcun corrispettivo per Palazzo Manfrin S.r.l., che anzi è contemplato un congruo ritorno economico sotto forma di contributo alle iniziative del Museo (con riferimento al tariffario relativo agli eventi presso le Gallerie dell'Accademia, tenuto in considerazione quale soglia minima) di cui all'art. 6.2, e che pertanto la proposta risponde anche a criteri di convenienza economica.

Considerato che in seguito all'emergenza sanitaria causata dal virus Covid 19, con lettera del 4 settembre 2020, prot. n. 1657 del 9 settembre, l'artista Anish Kapoor ha chiesto di posticipare al 2022, in concomitanza con le nuove date della Biennale di Arti Visive di Venezia, la mostra in un primo tempo calendarizzata nel 2021;

Considerato che le Gallerie, con lettera del 23 settembre 2020, prot. n. 1768 di pari data, hanno accolto il nuovo calendario proposto dal Maestro Kapoor programmando la mostra per il periodo dal 18 aprile al 9 ottobre 2022;

Precisato che ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari e degli impegni di spesa e di copertura finanziaria trattasi di un contratto/affidamento attivo;

#### DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di accettare la proposta della Palazzo Manfrin S.r.l., in proprio ed in rappresentanza dell'artista Anish Kapoor e della Fondazione Anish Kapoor, partita iva e codice fiscale 04975770266, con sede in 30121 Venezia, Cannaregio 5557, per la produzione e l'organizzazione della mostra dedicata ad Anish Kapoor da tenersi presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia da lunedì 18 aprile 2022 (inaugurazione, apertura al pubblico da martedì 19 aprile) a domenica 9 ottobre 2022;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è quello di valorizzare e maggiormente divulgare la fruizione delle opere d'arte affidate alle Gallerie.

Di approvare lo schema di contratto di collaborazione e il progetto scientifico allegato che dettagliano e precisano le attività e gli adempimenti tra le parti e di autorizzarne la sua firma e formalizzazione.

Di prendere atto specificatamente che Palazzo Manfrin S.r.l. si impegna, a propria cura e sotto la propria responsabilità, alla progettazione ed all'esecuzione di ogni attività, servizio ed adempimento relativo alla produzione ed organizzazione della Mostra e che non gli spetterà alcun corrispettivo né rimborso spese ad esclusione del riconoscimento della facoltà di organizzare un evento straordinario all'interno degli spazi del Museo, ciò nei termini e modi precisati dall'art. 8 dello schema di contratto;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Di nominare Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 il dott. Michele Tavola che dovrà porre in essere le seguenti attività:

- a. curare le fasi di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari cause di esclusione, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- b. curare il corretto svolgimento dell'attività, in collaborazione con il personale delle Gallerie.

Di dare atto che il versamento a favore delle Gallerie previsto dall'art. 6.2 del Contratto è congruo e verrà introitato sul capitolo 1.3.1.014 "Altri proventi" art. 3.05.99.99.999/D del bilancio 2021;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al responsabile per la Prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT) ed il contratto al Responsabile del servizio di Prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

IL RUP PER ACCETTAZIONE  
Funzionario storico dell'arte  
Michele Tavola

*Michele Tavola*

  
IL DIRETTORE  
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it