



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dott. Manieri Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia;



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTA la relazione del 03/12/2020 dei funzionari restauratori Karmen Corak, Loretta Salvador e Cristiana Sburlino che evidenzia la necessità di acquistare materiali per il restauro (prodotti consolidanti e addensanti, Jun funori, Nanorestore paper ethanol, Luxometro HI97500, Lascaux medium for consolidation (250 ml) e Lascaux adesivo 498 20-X) per consentire le attività di manutenzione sull'opera di Emilio Vedova *Immagine del tempo* di proprietà della Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, in comodato alle Gallerie dell'Accademia con convenzione del 23/08/2017 e per il laboratorio di restauro della carta;

CONSIDERATO che l'importo di spesa previsto dagli uffici consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016;

ACCERTATO che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

VERIFICATO che i prodotti richiesti rientrano tra quelli offerti dal MePA;

ATTESO che tramite il MePA i singoli contratti vengono conclusi a tutti gli effetti tra le Amministrazioni contraenti e il Fornitore attraverso l'emissione degli Ordinativi di fornitura secondo le modalità ed i termini indicati nelle condizioni generali e che nei predetti Ordinativi sono indicati l'esatto quantitativo della fornitura richiesta, il luogo di esecuzione e l'esatto ammontare della spesa;

RITENUTO di individuare, all'interno del MePA, la ditta AN.T.A.RES Srl quale fornitore dei materiali per il restauro necessari;

CONSIDERATO il preventivo della ditta AN.T.A.RES S.r.l. (prot. n. 2494-I del 09/12/2020), quantifica il costo dei materiali in € 511,00 (spese di spedizione incluse) al netto iva, cifra ritenuta congrua;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 1.1.3.001 dell'esercizio finanziario 2020;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di affidare alla ditta AN.T.A.RES Srl, P. IVA 02176951206, attraverso un ordine diretto di acquisto (OdA) in MePA ai sensi del D.Lgs 50/2016, art. 36, comma 2 lettera a), la fornitura di 1 g di Jun funori, 5 L di Nanorestore paper ethanol, 1 Luxometro HI97500, 250 ml di Lascaux medium for consolidation, 1 L di Lascaux adesivo 498 20-X;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

quello di dotare i Laboratori di restauro dei materiali necessari al restauro e manutenzione delle opere del Museo ed in particolare consentire le attività di manutenzione sull'opera di Emilio Vedova *'Immagine del tempo'* di proprietà della Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, in comodato alle Gallerie dell'Accademia con convenzione del 23/08/2017;

di quantificare il valore della fornitura in € 511,00 più IVA, pari a complessivi € 623,42 e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo di spesa 1.1.3.001 per l'esercizio finanziario 2020;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MePA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MePA conseguita dall'operatore economico, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

di stabilire che l'esecuzione della fornitura dovrà essere effettuata entro 30 giorni dall'ordine;

di nominare il funzionario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia Michele Tavola Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") della presente procedura ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016;

di disporre che la liquidazione dei servizi venga effettuata in seguito a presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, della fornitura con quanto pattuito;

di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT).

Per accettazione della nomina a RUP

Michele Tavola

Il Direttore

Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it