



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati e la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dott. Manieri Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia;



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTA la relazione del 24/11/2021 del funzionario restauratore Cristiana Sburliano che evidenzia la necessità di acquistare attrezzature (n.1 pHmetro modello LAQUAtwin ph 22 di Horiba, n.1 conduttivimetro modello LAQUAtwin EC 33 di Horiba, n. 1 lampada professionale per condition report ASPHERILUX Midi Led flashlight, n. 1 lampada professionale portatile a fluorescenza UV RESKOLUX UV LAMP 365 nm, n. 1 lampada ad ingrandimento 3x a luce LED, n. 1 bilancia da tavolo con precisione al centesimo) per lo svolgimento degli interventi di verifica dello stato di conservazione, restauro e manutenzione sulle opere del Museo e ne indica il costo di € 1.918,00 più IVA;

CONSIDERATO che l’importo di spesa previsto dagli uffici consente l’affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, ciò ai sensi dell’articolo 36, comma 2, lettera a) del D. lgs 50/2016;

ACCERTATO che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell’Amministrazione, mentre l’importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

VERIFICATO che i prodotti richiesti rientrano tra quelli offerti dal MePA;

ATTESO che tramite il MePA i singoli contratti vengono conclusi a tutti gli effetti tra le Amministrazioni contraenti e il Fornitore attraverso l’emissione degli Ordinativi di fornitura secondo le modalità ed i termini indicati nelle condizioni generali e che nei predetti Ordinativi sono indicati l’esatto quantitativo della fornitura richiesta, il luogo di esecuzione e l’esatto ammontare della spesa;

RITENUTO di individuare, all’interno del MePA, la ditta AN.T.A.RES Srl, partita IVA 02176951206, sede Via Aldo Moro, 24/A - 40068 San Lazzaro di Savena (BO), quale fornitore delle specifiche attrezzature necessarie che ha pubblicato in MEPA la scheda descrittiva della fornitura “AN5I” per il costo di € 1.918,00 (spese di spedizione incluse) al netto iva, cifra ritenuta congrua;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 22.1.2.002 art. 2.02.01.05.001/A acquisizione di attrezzature scientifiche per l’esercizio finanziario 2021;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica – Ordine diretto di acquisto in MEPA, ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), all’affidamento diretto alla ditta AN.T.A.RES Srl, partita IVA 02176951206, sede Via Aldo Moro, 24/A - 40068 San Lazzaro di Savena (BO), avente per oggetto la fornitura di n.1 pHmetro modello LAQUAtwin ph 22 di Horiba, n.1 conduttivimetro modello LAQUAtwin EC 33 di Horiba, n. 1 lampada professionale per condition report ASPHERILUX Midi Led flashlight, n. 1 lampada professionale portatile a fluorescenza UV RESKOLUX UV LAMP 365 nm, n. 1 lampada ad ingrandimento 3x a luce LED, n. 1 bilancia da tavolo con precisione al centesimo;



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di fornire e rinnovare le attrezzature necessarie per svolgere regolarmente l'attività nei laboratori delle Gallerie dell'Accademia;

di quantificare il valore della fornitura in € 1.918,00 più IVA, pari a complessivi € 2.339,96, e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo di spesa 22.1.2.002 art. 2.02.01.05.001/A acquisizione di attrezzature scientifiche per l'esercizio finanziario 2021;

di stabilire che le caratteristiche principali della fornitura e le clausole negoziali essenziali sono riportate nella scheda prodotto "ANSI" e, trattandosi di acquisto tramite il catalogo MEPA della CONSIP S.p.A., nelle "Condizioni generali" specificate nel medesimo catalogo MEPA e che l'esecuzione della fornitura dovrà essere effettuata entro 30 giorni dall'ordine;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MePA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MePA conseguita dall'operatore economico, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

di nominare Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") della presente procedura ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 il funzionario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia Serena Bidorini che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di disporre che la liquidazione dei servizi venga effettuata in seguito a presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, della fornitura con quanto pattuito;

di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC).

Per accettazione della nomina a RUP

Dott.ssa Serena Bidorini

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it