

Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTI** il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi superiori ed inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

**VISTO** l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

**VISTO** l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



**Gallerie  
Accademia,  
Venezia**

**VISTO** il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

Considerato le Gallerie dell'Accademia di Venezia hanno indetto il convegno "Il Seicento e il Settecento alle Gallerie dell'Accademia. Nuovi studi", 22-23 febbraio 2022, per il quale sono stati invitati alcuni relatori;

Ritenuto opportuno che Gave si doti per i giorni 22-23 febbraio 2022 di un servizio di diretta streaming in modo da garantire il più ampio accesso pubblico, anche da remoto, all'iniziativa, servizio che dovrà garantire il coordinamento non solo dell'immagine video dei relatori ma anche il corretto "montaggio" delle immagini proiettate durante gli interventi in modo da che remoto la visualizzazione risulti corretta, nonché permettere la possibilità di partecipare da remoto qualora si verificasse la necessità per qualcuno dei relatori di non essere presente in museo;

Vista la Relazione del Funzionario Dott. Michele Nicolaci del 07/02/2022, che propone, dopo una sua ricerca di mercato e valutazioni per un servizio di streaming di qualità adeguata al prestigio dell'istituzione e dell'evento organizzato, valutata la piena soddisfazione di questa Amministrazione per il servizio analogo che la ditta "Buzzmann Agency", p.iva 03449280274, con sede in Via Verdi, 10, 30171 Venezia-Mestre, sta già fornendo al museo dei cicli di conferenze organizzate alle Gallerie (progetto "LUnAM" e "Le Gallerie incontrano"), che il servizio streaming del Convegno sia affidato in modo diretto sul libero mercato alla ditta Buzzmann, ciò come descritto e precisato nel preventivo della ditta dall'importo, ritenuto congruo, di €2.000 (euro duemila, 00) più IVA 22%, acquisito al protocollo con il n. 491-A, del 03.02.2022, fasc. "Convegno 600-700", sottofasc. 4;

**PRESO ATTO** che la spesa complessiva in questione di €. 2.440,00 IVA compresa trova capienza sul capitolo di spesa 1.1.3.025 art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)".

**CONSIDERATO** opportuno, tenendo conto dei principi di economicità, efficacia e proporzionalità della Pubblica Amministrazione, nonché valutata l'urgenza di confermare la prenotazione del servizio di streaming, di procedere all'acquisto sul libero mercato, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 50/2016, come modificato dal D. Lgs 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, ciò nel rispetto della circolare n. 33/2019 della DG Musei;

**ACQUISITO** il CIG n. ZA5351CBBD assegnato dall'ANAC all'affidamento in questione, ciò ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

## **DETERMINA**

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento diretto nel libero mercato a favore della "Buzzmann Agency", p.iva 03449280274, con sede in Via Verdi, 10, 30171 Venezia-Mestre, del servizio di STREAMING del Convegno in questione, ciò come descritto e precisato nel preventivo della ditta acquisito al prot. 491-A, del 03.02.2022, per il compenso totale di € 2.000 +

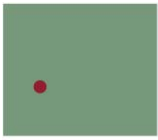


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



**Gallerie  
Accademia,  
Venezia**

22% iva, ciò ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, D.L. 76/2020 e L.120/2020 ed ancora modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di effettuare la streaming del Convegno del 22-23 febbraio 2022 per valorizzare le opere d'arte affidate ed esposte alla pubblica fruizione, che costituisce uno dei compiti e dei fini delle Gallerie;

Di imputare la spesa complessiva di €. 2.440,00 sul capitolo di spesa 1.1.3.025 art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" del Bilancio 2022 delle Gallerie dell'Accademia;

Di nominare il dott. Michele Nicolaci quale Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria e alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2106;
- curare la fase di esecuzione del servizio, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MiC (Servizio Trasparenza MiC).

Per accettazione alla nomina a RUP

(Dott. Michele Nicolaci)

Firmato digitalmente da

Data e ora della firma:  
09/02/2022 15:50:51

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia

LA PRESENTE VIENE SOTTOSCRITTA INTERAMENTE A MEZZO FIRMA DIGITALE, AI SENSI DELL'ART. 15 COMMA 2 BIS DELLA LEGGE 241/1990 e S.M.I. ED AI SENSI DELL'ART. 24 del D.LGS. 82/2005 E S.M.I.



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it