



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTI il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi superiori ed inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'art. 1 del D.L. 76/2020, convertito con Legge 120/2020;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

 **MINISTERO
DELLA
CULTURA**
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222347 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il Decreto Ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 recante Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs 22 gennaio 2004, n. 42;

VISTO il D.M. 28/01/2016 di approvazione della Programmazione triennale dei lavori pubblici 2016-2018, finanziato con le risorse di cui all'art. 1, comma 9, della L. 23/12/2014 n. 190, che ha assegnato alle Gallerie dell'Accademia di Venezia un finanziamento di €. 1.150.000,00;

VISTA la nota Prot. 2698 del 10/02/2016 del Segretariato Generale che ha individuato nelle Gallerie la stazione appaltante per la realizzazione dell'intervento di "Adeguamento funzionale ed intervento di restauro volto alla fruizione della quadreria e delle opere del gabinetto disegni" per l'importo complessivo di €. 1.150.000,00;

RICHIAMATA la determina n. 79 del 28/08/2017 con la quale è stato nominato l'Arch. Francesco Trovò, Responsabile del Procedimento dell'intervento e per l'avvio delle attività non già incluse nella Programmazione, ossia della progettazione, dell'affidamento e dell'esecuzione dell'intervento (art. 31 del D.lgs. 50/2016);

RICHIAMATA la nota programmatica prot. 1928 del 7 novembre 2017 della Direzione delle Gallerie dell'Accademia;

VISTO che durante i tavoli tecnici di coordinamento con il cantiere Grandi Gallerie del 20 settembre 2019 e del 12 novembre 2019 è stata esplicitata l'esigenza dell'Istituto di adattare l'impiantistica elettrica del secondo piano alle nuove esigenze del museo, che prevedono in quegli spazi uffici, quadreria, gabinetto disegni e deposito dipinti, e che le Gallerie hanno confermato di voler procedere ad affidare la progettazione esecutiva sulla base di uno studio di fattibilità elaborato dall'Ufficio Tecnico;

RICHIAMATA la richiesta di rimodulazione dei fondi assegnati formulata dall'Istituto in data 24 febbraio 2020 con prot. 395 e il successivo riscontro positivo da parte della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale del Veneto del 19 novembre 2020 (prot. GA_AVE 27 novembre 2020 n. 2388); del Comitato Tecnico Scientifico per i Musei e l'Economia della Cultura (Direzione Generale Musei - Servizio I - prot. 3458 del 19 febbraio 2021); la definitiva approvazione della Direzione Generale Bilancio (Decreto prot. 274 del 26 luglio 2021, acquisito con prot. 2060 del 1 settembre 2021);

RICHIAMATA la determina n. 85 del 19 dicembre 2019 con la quale la direzione del Museo approvava l'avvio della fase di progettazione esecutiva del RESTAURO, ADEGUAMENTO FUNZIONALE, ALLESTIMENTO DEL COMPLESSO MUSEALE AREA TECNICA PIANO SECONDO, affidandolo all'ing. Alberto Runfola dello studio MEP Engineering, unitamente alla Direzione dei Lavori;

ACCERTATA la consegna del progetto esecutivo dall'importo di € 149.114,02, più IVA al 10%, del 28 aprile 2020, acquisito dall'Istituto con prot. 796 del 29 aprile 2020, **CUP F72C16001170001**, consistenti in:

0141-PE - 02 Elenco Elaborati

0141-PE-ED-RGE - 00 Relazione Generale

0141-PE-ED-RSP - 00 Relazione Specialistica

0141-PE-ED-RCA - 00 Relazione di Calcolo

0141-PE-ED-CSA - 02 Capitolato Speciale d'Appalto - Parte Amministrativa

0141-PE-ED-CST - 00 Capitolato Speciale d'Appalto - Parte Tecnica

0141-PE-ED-EPU - 01 Elenco Prezzi Unitari

0141-PE-ED-CMT - 01 Computo Metrico





Gallerie
Accademia,
Venezia

0141-PE-ED-CME - 01 Computo Metrico Estimativo
0141-PE-ED-LLF - 01 Lista delle lavorazioni e forniture
0141-PE-ED-ANP - 01 Analisi dei Prezzi
0141-PE-ED-QES - 02 Quadro Economico di Spesa
0141-PE-ED-IMA - 01 Incidenza della Manodopera
0141-PE-ED-PMA - 00 Piano Manutenzione
0141-PE-ED-CRP - 00 Cronoprogramma
0141-PE-EG-P01 - 00 Planimetria impianto elettrico e rete dati
0141-PE-EG-P02 - 00 Particolari e sezioni impianto elettrico
0141-PE-EG-P03 - 00 Planimetria impianti speciali
0141-PE-EG-P04 - 00 Planimetria impianto idricosanitario
0141-PE-EG-S01 - 00 Schema modifiche quadro elettrico 111A/12 esistente

VISTO il piano di Sicurezza e Coordinamento redato dall'arch. Lara Bortoletto (che ha assunto il ruolo di CSP e di CSE) e consegnato all'Istituto in data 10 giugno 2020, in conformità alle previsioni del D.Lgs 81/2008;

RICHIAMATA l'autorizzazione sul citato progetto della competente Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e Laguna ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs 42/2004 prot. SABAP n. 7708 del 27 maggio 2020, acquisita dall'Istituto con prot. 1042 del 28 maggio 2020;

RICHIAMATO il verbale di verifica e validazione del progetto esecutivo ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs 50/2016, assunto al protocollo dell'Istituto come verbale n. 5 del 9 luglio 2020;

CONSIDERATO che la seconda fase dei "Lavori di restauro di adeguamento ed allestimento del primo e secondo piano del complesso museale". Programmazione integrativa dei lavori pubblici anno 2011 approvata con DM in data 9 giugno 2011 – Delibera CIPE n. 38 del marzo 2012" si è concluso in conformità alla nota della Stazione Appaltante prot. 4832 del 9 giugno 2021, trasmessa alle Gallerie dell'Accademia e che quindi vi è immediata disponibilità dei luoghi;

VISTO il d.lgs 18 aprile 2016, n 50, art. 36 co. 2, lett. a recante contratti sotto soglia;

VISTA la Legge 11 settembre 2020, n. 120, recante "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni) così come emendata dall' art. 51 della Legge n. 108 del 2021"

RICHIAMATA in particolare la finalità della Legge 11 settembre 2020, n. 120, espressa all'art. 1, e il di sposto dell'art. 1, comma 2, let. a) in base al quale le Stazioni Appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione dei lavori secondo la modalità dell'affidamento diretto nei casi di importo inferiore a 150.000 euro (...), procedendo, anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione;

RICHIAMATO il differimento del termine di validità della su-descritta disposizione, prorogato al 30 giugno 2023, in base all'art. 51, comma 1, lett. a), sub. 1) della legge 108 del 2021;

VISTO il Documento di consultazione - Linee guida attuative del nuovo Codice degli Appalti - Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici redata dall'ANAC;

 **MINISTERO
DELLA
CULTURA**
GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



VISTA l'allegata Relazione del 01/12/2021 del RUP arch. Francesco Trovò che ha esposto:

- le esigenze delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, espresse in diverse riunioni ed esplicitate con mail al RUP del 30 novembre 2021, in base alle quali a fare data dal 1 marzo 2022 le sale al piano terra dell'Ex Chiesa dovranno ospitare una mostra temporanea di un importante artista contemporaneo e che quindi per tale data le postazioni di lavoro attualmente ivi collocate dovranno essere spostate in altro luogo, che non può che essere il secondo Piano dell'Ala Palladiana, in base alle determinazioni precedentemente assunte dalla Direzione del Museo, che hanno preceduto la fase di progettazione esecutiva per tali ambienti;
- l'esigenza di limitare per ragioni di sicurezza delle collezioni e per garantire la maggiore riservatezza possibile degli elaborati descrittivi degli ambienti del Museo;
- che l'impresa RADAR Engineering & Service SRL – Viale della Navigazione Interna, 113 – 35027 Noventa Padovana (PD) – CF e P IVA 03369430289, conosce perfettamente lo stato dei luoghi avendo di fatto operato per la parte impiantistica negli ambienti del piano Primo e del piano secondo dell'Ala Palladiana del complesso delle Gallerie dell'Accademia nell'ambito dei lavori di "Lavori di restauro di adeguamento ed allestimento del primo e secondo piano del complesso museale";
- che la ditta risulta in possesso delle attestazioni di qualificazione alla esecuzione di lavori pubblici (SOA) delle categorie riconducibili alla serie di opere descritte nel progetto esecutivo e che tale impresa, per il tramite dell'ing. Damiano Susto, raggiunto più volte per le vie brevi, si è detta immediatamente disponibile ad iniziare i lavori, concio ottemperando alle inderogabili necessità della Stazione Appaltante, rappresentate in più occasioni al RUP;

ed ha proposto:

- l'attivazione di una procedura di Trattativa Diretta con la ditta RADAR Engineering & Service SRL – Viale della Navigazione Interna, 113 – 35027 Noventa Padovana (PD) – CF e P IVA 03369430289 attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione con il criterio del prezzo più basso, ciò ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni le cui condizioni sono definite dal mercato;
- l'approvazione del Progetto Esecutivo degli impianti elettrici del secondo piano dell'ala palladiana e direzione lavori, elaborato all'ing. Alberto Runfola dello studio MEP Engineering, acquisito dall'Istituto con prot. 796 del 29 aprile 2020;
- di individuare una figura di Architetto con funzione di Direttore Operativo, che deve necessariamente essere integrata nell'Ufficio di Direzione dei Lavori trattandosi di Bene Culturale assoggettato alla parte II del D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42.

VALUTATO il carattere di urgenza che riveste l'affidamento dell'esecuzione del progetto e per le considerazioni espresse dal RUP;

TENUTO CONTO dei principi di economicità, efficacia, tempestività e proporzionalità, nonché tenuto conto dei principi di rotazione degli incarichi in quanto la succitata ditta non risulta allo scrivente RUP ad oggi oggetto di altri incarichi precedenti da parte della Stazione Appaltante Gallerie dell'Accademia;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 2.1.2.018 art. 2.02.03.06.001/I D.M. 28/01/2016 INTERVENTI QUADRETTA E GABINETTO DISEGNI del bilancio di previsione 2021;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di approvare il progetto esecutivo, con gli elaborati elencati in premesse, dei lavori di RESTAURO, ADEGUAMENTO FUNZIONALE, ALLESTIMENTO DEL COMPLESSO MUSEALE AREA TECNICA PIANO SECONDO, elaborato all'ing. Alberto Runfola dello studio MEP Engineering, acquisito dall'Istituto con prot. 796 del 29 aprile 2020,





dall'importo complessivo di € 149.114,02, più IVA al 10%, – validato ai sensi dell'art. 26 del d.lgs 50/2016 con verbale n. 5 del 09/07/2020;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con procedura telematica – Trattativa Diretta in MEPA, ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), come modificato e derogato, fino al 30/06/2023, dal D.L. 76/2020, dalla Legge 120/2020, dal D.L. 77/2021 e dalla Legge 108/2021, all'affidamento diretto all'impresa RADAR Engineering & Service SRL – Viale della Navigazione Interna, 113 – 35027 Noventa Padovana (PD) – CF e P IVA 03369430289, dei Lavori dal progetto esecutivo "RESTAURO, ADEGUAMENTO FUNZIONALE, ALLESTIMENTO DEL COMPLESSO MUSEALE AREA TECNICA PIANO SECONDO"- CUP F72C16001170001;

Di quantificare il valore massimo dei lavori e dell'affidamento in € 144.115,60 soggetto a ribasso, più € 4.998,42 per oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso, pari a complessivi € 149.114,02, più IVA al 10%, con una durata dei lavori pari a 79 giorni a decorrere dalla data di consegna dei lavori, come indicato nel cronoprogramma del progetto esecutivo in questione;

Di imputare e finanziare il costo dei lavori sul capitolo 2.1.2.018 art. 2.02.03.06.001/I D.M. 28/01/2016 INTERVENTI QUADRERIA E GABINETTO DISEGNI del bilancio di previsione 2021;

Di stabilire che le caratteristiche dei lavori in affidamento sono descritte e dettagliate negli elaborati progettuali come sopra richiamati e descritti, nonché dall'allegato DISCIPLINARE redatto dal RUP in data 14/12/2021, che viene specificatamente ora approvato e che l'affidamento in questione è da intendersi a corpo e sarà effettuato a favore dell'operatore economico invitato se avrà dimostrato di possedere i requisiti minimi stabiliti dal RUP nella richiesta di offerta;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è di integrare la fruizione del Museo con uno spazio dedicato agli uffici e servizi caratterizzato da caratteristiche di funzionalità, efficienza e sicurezza connessi con i compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

Di stabilire che l'affidamento, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato, viene effettuato a favore dell'operatore economico che avrà presentato l'offerta economica più bassa (minor prezzo) rispetto al costo/valore massimo presunto determinato dagli uffici;

Di integrare la nomina dell'Arch. Francesco Trovò a Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") anche dei lavori/prestazioni in questione che conseguentemente procederà a:

- verificare la possibilità di acquistare le suddette prestazioni tramite gli strumenti di acquisto messi a disposizione nel portale "Acquistinretepa" della CONSIP S.p.A.;
- identificare il miglior acquisto, tramite la Procedura Telematica MEPA, con un operatore economico abilitato al "Mercato elettronico della P.A. – MEPA", specificatamente con l'Operatore economico RADAR Engineering & Service SRL;
- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità, l'emissione dei certificati SAL e di regolare esecuzione;



Gallerie
Accademia,
Venezia

Di confermare l'ing. Alberto Runfola quale Direttore dei Lavori;

Di incaricare l'architetto Elena Azzolin, in servizio presso la Stazione Appaltante, quale assistente alla DL con funzione di direttore operativo, al fine di garantire che durante le fasi esecutive sia garantito il coordinamento con le attività dell'Istituto e con il RSPP ing. Geromin circa gli accorgimenti da assumere in materia di sicurezza e interferenza con il pubblico e i lavoratori del Museo;

Di stabilire che il pagamento dei lavori, salvo la corresponsione dell'anticipazione di prezzo, sarà effettuato per SAL e/o al termine degli stessi in seguito alla verifica di regolare esecuzione a cura del Direttore dei lavori e del RUP;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Allegato:

Relazione RUP del 01/12/2021

Disciplinare del 14/12/2021

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia

Per accettazione della nomina a RUP – Arch. F. Trovò

Per accettazione della nomina a Direttore Operativo – Arch. E. Azzolin

 **MINISTERO
DELLA
CULTURA**
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it