

**DETERMINA A CONTRARRE  
IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

**VISTO** l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

**VISTO** l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA**

**Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia**

**t 041 5222247 f 041 5212709**

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)

o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**AL FINE** di soddisfare l'interesse pubblico sotteso allo svolgimento delle funzioni e compiti assegnati alla Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione della cultura artistica e delle opere d'arte a essa affidate;

**VISTA** l'esigenza del museo di dotarsi di specifici servizi educativi per il pubblico e nello specifico di quelli di percorsi guidati per adulti e per scuole di ogni ordine e grado, nonché di laboratori scolastici per le scuole dell'infanzia e primaria;

**VISTO** il contratto di Concessione REP N. 38 del 28/08/2019 tra le Gallerie ed il RTI Costituito tra OPERA LABORATORIO FIORENTINI SPA (Mandataria), TOSC TICKETONE, CIVITA TRE VENEZIE SRL e MARSILIO EDITORI SPA, per la gestione dei servizi di biglietteria, bookshop e assistenza alla visita, non prevede lo svolgimento dei servizi educativi;

**VISTA** l'impossibilità da parte delle Gallerie, per carenza di risorse e di proprio personale, di organizzare e svolgere direttamente i suddetti servizi, salve le mansioni di verifica, controllo ed accertamento dei servizi educativi affidati all'esterno;

**Vista** l'allegata Relazione dell'11/08/2022 del Dott. Michele Nicolaci, funzionario storico dell'arte, che propone l'attivazione di una procedura per l'individuazione di un operatore economico cui affidare la Concessione dei servizi di percorsi guidati per adulti e scuole (primarie, secondarie di primo e secondo grado) e di laboratori didattici per scuole dell'infanzia e primarie;

**DATO ATTO** che gli uffici hanno elaborato, previa una indagine di mercato, uno schema di avviso pubblico ed un Disciplinare per l'affidamento in concessione, ai sensi degli articoli 115 e 117 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, dei servizi educativi delle Gallerie dell'Accademia, limitatamente ai percorsi guidati per scuole di ogni ordine e grado e per adulti, e ai laboratori didattici per le scuole dell'infanzia e primarie, per un valore annuale stimato pari a € 25.000 annui, corrispondenti a un valore complessivo presunto di € 75.000 per l'intera durata della Concessione, pari a 36 mesi;

**Preso atto** che l'avviso pubblico ed il disciplinare specificano:

- I requisiti richiesti per la partecipazione alla selezione;
- Gli impegni di natura operativa;
- Le modalità di gestione degli introiti derivanti dalla vendita delle attività suddette (percorsi guidati e laboratori scolastici) e il rapporto con il Concessionario di Biglietteria del Museo per il periodo previsto;
- I criteri di valutazione delle offerte e le modalità di aggiudicazione da parte di una apposita commissione che sarà composta da funzionari delle Gallerie;





- L'offerta economica basata sul possibile rialzo delle royalties spettanti al museo sugli incassi (con offerta minima quantificata al 7%).

**Preso atto** che gli importi previsti dalla Concessione vanno così imputati nei bilanci dei singoli esercizi finanziari, in entrata, sul Capitolo 1.3.1.002 Articolo 3.01.02.01.013/A "Royalties Accademia" per le royalties e sul Capitolo 1.3.1.011 Articolo 3.01.02.01.013/I "Canoni fissi dovuti dai concessionari delle biglietterie" per il canone fisso di concessione.

**RITENUTO** opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, buon andamento e rotazione, indire una procedura di gara "aperta" (articolo 3, lettera sss), d.lgs. 50/2016, per l'affidamento di una concessione di servizi regolata in via generale dall'articolo 164 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, aggiudicandola con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95 del d.lgs. n. 50/2016.

**Precisato** che ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari e degli impegni di spesa e di copertura finanziaria trattasi di un contratto/affidamento attivo;

## DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di indire, per le motivazioni espresse in premessa, una procedura pubblica aperta di cui agli artt. 3 e 164 del D.Lvo 50/2016, e degli articoli 115 e 117 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, per l'individuazione di un operatore culturale al quale affidare in Concessione la gestione dei servizi educativi di percorsi guidati e laboratori scolastici per la durata di 36 mesi, dal valore annuale stimato di € 25.000 annui, corrispondenti a un valore complessivo presunto di € 75.000 per l'intera durata della Concessione;

Di individuare ed approvare specificatamente, quali clausole negoziali essenziali per l'affidamento in questione, quelle riportate nell'avviso e nel disciplinare allegati e di stabilire che l'affidamento sarà effettuato con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95 del d.lgs. n. 50/2016;

Di nominare Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 il dott. Michele Nicolaci che dovrà porre in essere le seguenti attività:

- a. Seguire e curare le varie fasi di selezione, valutazione ed individuazione degli operatori economici che parteciperanno alla selezione in questione;
- b. curare le fasi di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari cause di esclusione, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- c. curare il corretto svolgimento dell'attività, in collaborazione con il personale delle Gallerie, compresa l'emissione del certificato di regolare esecuzione a seguito della conclusione delle attività e di e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito;

Di stabilire che con successivi provvedimenti si provvederà alla nomina di una commissione



giudicatrice, all'approvazione della graduatoria e, se ne ricorrono le condizioni, alla stipula del contratto con il soggetto individuato;

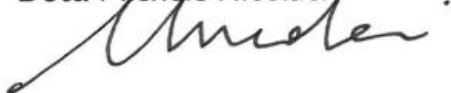
Di imputare gli importi portati dalla Concessione per i servizi educativi nei bilanci dei singoli esercizi finanziari, in entrata, sul Capitolo 1.3.1.002 Articolo 3.01.02.01.013/A "Royalties Accademia" per le royalties e sul Capitolo 1.3.1.011 Articolo 3.01.02.01.013/I "Canoni fissi dovuti dai concessionari delle biglietterie" per il canone fisso di concessione.

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

IL RUP PER ACCETTAZIONE

Dott. Michele Nicolaci



Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA**

**Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia**

**t 041 5222247 f 041 5212709**

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)