



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell’articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell’articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell’articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell’articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell’articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

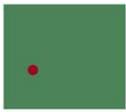


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 recante “Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;

VISTO il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante “Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici”;

VISTO il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTO il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

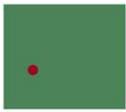


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare l’art. 6 comma 1 che recita Il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTA l’approvazione del bilancio di previsione 2022 delle Gallerie dell’Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 19 novembre 2021;

VISTA l’approvazione della I variazione al bilancio di previsione 2022 delle Gallerie dell’Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 2 del 26 maggio 2022;

VISTO che le Gallerie dell’Accademia sono state in parte oggetto di “Adeguamento funzionale ed ampliamento” su progetto della Soprintendenza di Venezia Laguna redatto tra il 1999 e 2001 e dei successivi relativi lavori realizzati tra il 2005 ed il 2013, sotto l’egida dell’allora Direzione Regionale fu predisposto nel 2012 un secondo progetto di “Restauro, adeguamento funzionale ed allestimento del complesso museale” che vedeva interessate le aree non comprese nel primo progetto, i cui lavori iniziarono nel 2017. Il Ministero nel frattempo emanava il “Progetto speciale sicurezza” chiedendo ai vari enti di indicare le proprie necessità, nel caso delle Gallerie sono state individuate tenendo conto dei lavori che sarebbero poi iniziati e che prevedevano anche l’aggiornamento degli impianti di sicurezza;

VISTA la nomina a RUP dell’arch. Chiara Matteazzi con nota prot. 236 del 1 febbraio 2018 “Progetto speciale Sicurezza” dalle Gallerie dell’Accademia, concernente, con il supporto del l’ing. Gregorio Mastrangelo già direttore dell’Esecuzione per gli impianti presso le gallerie (incarico prot. 1116 del 28/06/2017) i lavori approvati con documentazione progettuale dal Segretariato Generale, con nota prot. 5459 del 14/05/2018, che hanno riguardato il sistema di sicurezza con l’aggiornamento complessivo dell’impianto di videosorveglianza e del relativo sistema di registrazione nonché dell’hardware e del software dedicato, l’adeguamento della sala operativa e la dotazione di un metal detector portatile con formazione specifica del personale museale;

VISTO l’esigenza ad oggi di eseguire alcune opere elettriche per l’eliminazione di guasti relativi al sistema di gestione centralizzato dell’illuminazione il cui malfunzionamento rende non sicuri gli ambienti che rimangono privi di un livello di illuminamento sufficiente;

CONSIDERATO che si ritiene necessario ripristinare la piena funzionalità dei sistemi di illuminazione procedendo con la sostituzione di 2 nuove centraline DALI di zona all’interno delle sale 5 e 6 del piano terra, con l’installazione di 2 nuovi switch da 16 porte, realizzare nuovi cablaggi, riprogrammare, aggiornando il sistema di gestione luci e smaltendo le apparecchiature guaste;

RITENUTO nel rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza e libera concorrenza di cui all’art 30 del D.Lgs n.50\2016 e s.m.i., di avviare una trattativa diretta mediante il portale telematico Me-

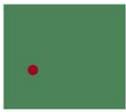


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

pa\Consip con la ditta SPAZIOLUCE SRL con sede in Cannaregio2206 – 30121 Venezia P.I. 04695840274;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 2.1.2.017 articolo 2.02.03.06.001/H "D.D. 25/07/2016" "Progetto di sicurezza" del Bilancio di previsione 2022;

ACQUISITO in data 24/06/2022 dall'A.N.A.C. il CIG Z8E36EFC8ECUP F72F18000100001 assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica –Trattativa diretta in MEPA ed ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 58, comma 8, con la ditta SPAZIOLUCE SRL Cannaregio 2206 – 30121 Venezia P.I. 04695840274;;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di preservare la sicurezza e la salubrità delle persone nei luoghi aperti al pubblico e al personale delle Gallerie e delle ditte che lavorano in appalto;

Di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in €6.650, più IVA per un totale complessivo di €8.113,00 pertanto al di sotto della soglia dei € 150.000, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1, comma 2, lett.a) del D.L. 76/2020, convertito in legge 120/2020;

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

Di nominare il funzionario Arch. Chiara Matteazzi, Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

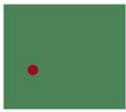


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Per accettazione della nomina a RUP
Il funzionario tecnico
Arch. Chiara Matteazzi



Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia

Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato digitalmente da

**GIULIO MANIERI
ELIA**

O = Ministero della
cultura

C = IT

Data e ora della
firma: 05/10/2022
10:32:56



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it ga-ave@pec.cultura.gov.it