



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a € 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;



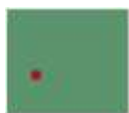
GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

CONSIDERATO che la Dott.ssa Thea Rasini, nata a Milano il 30/05/1949, residente in Via BENEDETTO MARCELLO 39, codice fiscale RSNTHE49E70F2050, carta identità Comune di RANCO n.AU0709220 scadente il 30/05/2024, PEO thea@ingegnoli.com, ha proposto alle Gallerie dell'Accademia di Venezia con nota del 3/3/2022, acquisita agli atti di questo Ufficio con nota 857-A del 07/03/2022 e riproposto con nota del 21/04/2022, prot. di entrata n. 1422-A del 22/04/2022, l'acquisto a trattativa privata, ai sensi dell'art.18 com-ma 2, lettera n del D.P.C.M. 169/ 2019, di tre dipinti "*Santa Caterina d'Alessandria*" "*San Nicola da Tolentino*" e "*San Giovanni Battista*" di Bartolomeo Vivarini, tempera su tavola (cm.52,6 x 34,9, 52,6 x 35,3 e 51,5 x 35,9), per il prezzo di complessivo prima di €. 550.000,00, poi ridotto a €. 500.000,00;

Accertato che l'opera in questione è stata notificata di interesse artistico e storico particolarmente importante con Decreto del Ministero della Istruzione Pubblica del Regno d'Italia con nota del 14/07/1920;

Considerato che un recente studio (*A caccia di Farfalle. Lo spirito del collezionista*, catalogo a cura di Filippo Corberi, Milano 2001, pp. 81- 103) ha convincentemente dimostrato l'appartenenza delle tre tavole in oggetto al *polittico di Sant'Ambrogio (detto dei Tagliapietra)* di Bartolomeo Vivarini, il cui registro inferiore si conserva alle Gallerie dell'Accademia;

Considerato che le Gallerie dell'Accademia di Venezia si sono espresse favorevolmente all'acquisto con nota prot. 4827-A del 10/03/2022 indirizzata alla Direzione Generale Musei, Servizio I, producendo successivamente documentazione integrativa con nota prot. 7412-A del 22/04/2022;

Considerato che con verbale n. 41 del 12/05/2022 il Comitato tecnico scientifico per le Belle Arti e esaminata la documentazione, in considerazione della rilevante importanza storica e culturale, ha espresso parere favorevole all'acquisto a trattativa privata al prezzo di euro 500.000,00, in favore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia dei tre dipinti "*Santa Caterina d'Alessandria*" "*San Nicola da Tolentino*" e "*San Giovanni Battista*" di Bartolomeo Vivarini, tempera su tavola (cm.52,6 x 34,9, 52,6 x 35,3 e 51,5 x 35,9).

Accertato che la Direzione Generale Musei, Servizio I, con DECRETO Rep. 604 del 13/06/2022, acquisita agli atti del museo con prot. 2193 del 04/07/2022, ha dato comunicazione alla Direzione del museo del parere favorevole espresso dal Comitato tecnico scientifico per le Belle Arti all'acquisto dell'opera d'arte in oggetto per il prezzo di complessivo €. 500.000,00 (cinquecentomila/00), compresi oneri ed eventuali tributi ed imposte;

Visto l'allegato schema di compravendita, con il quale vengono fissate le disposizioni dell'acquisto e prevede che il trasporto avvenga a cura e costo delle Gallerie i cui termini sono oggetto di uno specifico provvedimento;

Accertato che l'acquisto e l'esposizione dell'opera in questione presso le Gallerie dell'Accademia costituiscono attività di valorizzazione del bene culturale ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 42/2004, e di una sua promozione attraverso la fruizione pubblica;

Acquisito il CUP **F74H22000840001** e dall'A.N.A.C. il CIG SMART **ZA73816781**, assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari (Vedere nota Anac UOSA/21/30780 del 31/05/2021 – Prot. Gave 1487 del 01/06/2021);

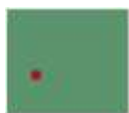
VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 2.1.2.022 art. 2.02.03.06.001/L "Fondi Mi.C. per acquisti opere d'arte" del Bilancio 2022;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;



MINISTERO
DELLA
CULTURA
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
PEO ga-ave@cultura.gov.it
PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Di accettare la proposta di compravendita di Thea Rasini, nata a Milano il 30/05/1949, residente in Via BENEDETTO MARCELLO 39, codice fiscale RSNTHE49E70F2050, carta identità Comune di RANCO n.AU0709220 scadente il 30/05/2024, PEO thea@ingegnoli.com, avente per oggetto di tre dipinti "Santa Caterina d'Alessandria" "San Nicola da Tolentino" e "San Giovanni Battista" di Bartolomeo Vivarini, tempera su tavola (cm.52,6 x 34,9, 52,6 x 35,3 e 51,5 x 35,9) - **CUP F74H22000840001 - CIG ZA73816781**, per il prezzo di complessivo di €. 500.000,00;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di acquisire al patrimonio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia tre scomparti del registro superiore del *polittico di Sant'Ambrogio (detto dei Tagliapietra)* di Bartolomeo Vivarini di cui le Gallerie già possiedono i cinque scomparti del registro inferiore così da ricomporre un insieme di grande valore storico, destinato a decorare l'altare della scuola dei tagliapietra in San Guiovanni Evangelista, realizzato da un artista di rilievo nel contesto della pittura veneziana del Quattrocento;

Di approvare lo schema di atto allegato e di autorizzarne la sua firma e formalizzazione;

Di dare atto che il valore/prezzo di acquisto di €. 500.000,00 (cinquecentomila/00), oneri e tributi compresi, è congruo e trova capienza nel capitolo 2.1.2.022 art. 2.02.03.06.001/L "Fondi Mi.C. per acquisti opere d'arte" del Bilancio 2022;

Di precisare che il venditore dovrà far pervenire la dichiarazione di tracciabilità finanziaria e la dichiarazione di assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

Di disporre che il trasporto delle tre opere da Milano a Venezia sia effettuato a cura e costo delle Gallerie, che all'atto dell'acquisto l'opera entri a far parte del patrimonio artistico delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e che sia esposta in una sala delle Gallerie;

Di disporre, ai sensi della Circolare MIBACT, ora MIC, n. 37/2017, che sia trasmessa alla Direzione Generale Musei del MIC la scheda tecnica con foto e descrizione dell'opera acquisita, copia della presente Determina e dell'atto di compravendita.

Di nominare la Dott.ssa Roberta Battaglia Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC).

Per accettazione della nomina a RUP

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
PEO ga-ave@cultura.gov.it
PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it