



Gallerie  
Accademia.  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell’articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

**VISTO** il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell’articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell’articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell’articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell’articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

**VISTO** l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

**VISTO** l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 recante “Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;

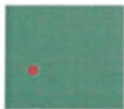
**VISTO** il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante “Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici”;

**VISTO** il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

**VISTO** il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Ministeri” ed in particolare l’art. 6 comma 1 che recita il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

**VISTA** l’approvazione del bilancio di previsione 2022 delle Gallerie dell’Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 19 novembre 2021;

**CONSIDERATO** che il D.P.C.M. del 29/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1771 in data 27/06/2022, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto, visto il contratto del 09/06/2022;

**CONSIDERATO** che, in vista delle conclusioni dei lavori al secondo piano dell’Ala Palladiana, verrà traslocato il Gabinetto Disegni nelle nuove sale ad esso destinate, e per tale motivo è necessario eseguire la movimentazione delle opere in esso contenute;

**VISTA** la Relazione dell’Arch. Elena Azzolin del 13/07/2022, in cui si segnala la necessità di provvedere alla movimentazione delle opere presenti nel vecchio Gabinetto Disegni;

**VISTO** che sono stati richiesti 3 preventivi alle ditte Interlinea srl, LT Group srl e Apice srl, acquisiti a prot. 3095-I del 03.10.2022;

**CONSIDERATO** il preventivo n. 81 del 24/06/2022 presentato dalla ditta LT Group Srl per la movimentazione di cui sopra che ne stima il costo in € 950,00 oltre iva di legge;

**ATTO** che per gli interventi in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell’Amministrazione, mentre l’importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

**CONSIDERATO** che l’importo previsto dagli uffici consente l’affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, ciò ai sensi dell’articolo 36, comma 2, lettera a) del D. lgs 50/2016 e del D.L. n. 76 del 16/07/2020, art. 1, comma 2;

**RITENUTO** opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l’importo contenuto e la natura della fornitura, procedere con un affidamento diretto con la Ditta LT Group Srl, con sede in Mirano (VE) – Via Barche 53, P.IVA 04516090273, ciò ai sensi dell’articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo di spesa 1.1.3.033 art. 1.03.02.13.003 "Trasporti, traslochi e facchinaggio" del Bilancio di Previsione 2022;

**ACQUISITO** in data 03/10/2022 dall’A.N.A.C. il CIG Z0337FD669 assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

#### **DETERMINA**

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di indire, per le motivazioni espresse in premessa, un affidamento diretto con la ditta Ditta LT Group Srl, con sede in Mirano (VE) – Via Barche 53, P.IVA 04516090273, per lo spostamento delle opere nei nuovi locali adibiti a Gabinetto Disegni;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia  
Venezia

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è quello di mantenere in sicurezza in un luogo più idoneo i disegni che fanno parte del patrimonio delle Gallerie dell'Accademia;

di stabilire che le caratteristiche principali dei servizi sono quelle descritte e dettagliate nelle specifiche tecniche presenti nel preventivo n. 81 del 24/06/2022 della ditta LT Group Srl;

di fissare a base dell'incarico l'importo di in € 950,00 oltre iva di legge per un totale di € 1.159,00, finanziato a valere sul capitolo di spesa 1.1.3.033 art. 1.03.02.13.003 "Trasporti, traslochi e facchinaggio" del Bilancio di Previsione 2022;

di nominare l'Arch. Elena Azzolin Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/ 2016, che procederà a:

- ✓ verificare la possibilità di acquistare le suddette prestazioni tramite gli strumenti di acquisto messi a disposizione nel portale "Aquistinretepa" della CONSIP S.p.A.;
- ✓ curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- ✓ curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di nominare la dott.ssa Valeria Poletto direttore dell'esecuzione per il servizio in oggetto;

di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP

Arch. Elena Azzolin

Per accettazione della nomina a Direttore dell'esecuzione

Dott.ssa Valeria Poletto

**IL DIRETTORE**  
dott. Giulio Maneri Elia