



Gallerie
Accademia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

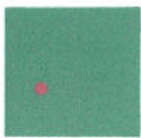


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

Vista la Relazione della Dott.ssa Francesca Fraticelli, funzionaria delle Gallerie, del 19/01/2023 con le allegate Specifiche tecniche che espone:

- il servizio di vigilanza integrativa delle sale delle Gallerie attualmente svolto dalla ditta Istituto di Vigilanza Privata Castellano srl, P.IVA 02230610277, in base al contratto Rep. 38 del 27/05/2022, integrato con atto di sottomissione Rep. 67 del 12/10/2022, cesserà il prossimo 21/02/2023;
- alla data 01.01.2023 la dotazione organica delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, nonostante le recenti assegnazioni ed assunzioni, risulta essere carente di personale di vigilanza, a causa di avvenute cessazioni dal servizio e distacchi presso altri istituti;
- persiste un'estrema carenza di personale di vigilanza, aggravata da cessazioni di servizio, malattie, distacchi, cosicché alla data del 22/02/2023 per garantire l'apertura del Museo che con Decreto Legge 20 settembre 2015, n. 146 rientra tra i servizi pubblici essenziali, si dovrà utilizzare la vigilanza integrativa;
- per lo svolgimento del SERVIZIO di vigilanza integrative nelle sale delle Gallerie dell'Accademia di VENEZIA da tenersi nei prossimi 12 mesi (periodo 22/02/2023 al 29/02/2024) sono necessarie 8.700 ore per un costo totale di €. 139.200,00 più IVA;

e propone l'affidamento del servizio in questione tramite una RDO in Mepa aperta a tutti gli operatori abilitati alla categoria merceologica Servizi di accoglienza - Servizi di accoglienza e portierato ed in possesso dei requisiti indicati nelle specifiche tecniche;

Accertato che per i servizi di vigilanza integrativa accoglienza/portierato non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione e la Convenzione per il Facility management beni culturali per lo svolgimento dei servizi integrati, gestionali e operativi, da eseguirsi negli Istituti e luoghi di cultura pubblici individuati all'art. 101 del D.Lgs. 42/2004, - Regione Veneto, non è idonea per acquistare la tipologia di vigilanza in questione mentre possono esserlo tramite il MePA nell'ambito dei Servizi di accoglienza - Servizi di accoglienza e portierato;

CONSIDERATO che seppure l'importo consentirebbe una procedura di acquisizione tramite affidamento diretto anche senza consultazione di più Operatore Economici, ai sensi dell'art.1, comma 2, lettera a) del decreto semplificazione D.L. 76/2020 e L. 120/2020, modificato con D.L. 77/2021, convertito con L. 108/2021, è opportuno e più conveniente procedere all'AFFIDAMENTO DIRETTO, in modo ordinario, così come previsto dall'art. 36, comma 2, lettera b, del D.lgs 50/2016, tramite la procedura telematica di RDO APERTA in Mepa e di affidarla con il criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di un servizio con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato;

VERIFICATA che la spesa dell'affidamento per un totale di €. 169.824,00, iva compresa trova disponibilità sul capitolo 1.1.3.005 art. 1.03.02.13.001 "Servizi di vigilanza, sorveglianza, custodia e accoglienza" del Bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

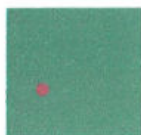


GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento diretto previsto dell'articolo 36, comma 2, lettera b), del D lgs 50/2016, del Servizio di Vigilanza integrativa delle Gallerie dell'Accademia di Venezia per il **periodo dal Febbraio 2023 al Febbraio 2024**, per la durata di 372 ore ed un totale di 8.700 ore, tramite la procedura telematica della RICHIESTA DI OFFERTA – RDO – in MEPA, aperta a tutti gli operatori abilitati alla categoria merceologica Servizi di accoglienza - Servizi di accoglienza e portierato ed in possesso dei requisiti indicati nelle specifiche tecniche allegate;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire la regolare apertura e fruizione al pubblico delle Gallerie per il periodo sopra indicato;

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in **Euro 139.200,00, più IVA**, per un totale complessivo di €. 169.824,00, importo finanziato a valere sul capitolo 1.1.3.005, art. 1.03.02.13.001 "Servizi di vigilanza, sorveglianza, custodia e accoglienza" del Bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal prestatore dei servizi nella categoria merceologica Servizi di accoglienza - Servizi di accoglienza e portierato, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sui requisiti tecnico-economiche previste dalle specifiche tecniche e sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

di individuare quali clausole negoziali essenziali quelle riportate nelle SPECIFICHE TECNICHE allegate, che vengono a tal fine approvate;

di stabilire che l'affidamento, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di un servizio con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato, sarà effettuato a favore dell'operatore economico che avrà presentato l'offerta economica più bassa (minor prezzo);

di nominare lo scrivente Giulio Manieri Elia Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- verificare la possibilità di acquistare il suddetto servizio tramite gli strumenti di acquisto messi a disposizione nel portale "Aquistinretepa" della CONSIP S.p.A. nell'ambito dei Servizi e la categoria merceologica " Servizi di accoglienza - Servizi di accoglienza e portierato";
- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di nominare quale Direttore dell'Esecuzione la Dott.ssa Francesca Fraticelli;

di disporre con successivo provvedimento l'accantonamento e pagamento sul Fondo Salva Opere di cui all'art. 47 del D.L. 34/2019 dello 0,5% dell'eventuale ribasso d'asta.

di precisare che si procederà alla liquidazione dei servizi affidati su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei servizi effettuati con quanto pattuito;

di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

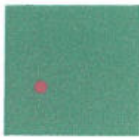


GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e nel PAT – Portale Amministrazione Trasparenza - del MIC ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina

Il D.E. - dott.ssa Francesca Fraticelli

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it