



Gallerie
Accademia,
Venezia

**DETERMINA
IL DIRETTORE**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.M. 19 ottobre 2015 “Sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura statale”;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020), in vigore dal 05/02/2020);

CONSIDERATO che Le Gallerie dell’Accademia di Venezia hanno intrapreso nel 2020, con la difesa erariale dell’Avvocatura Distrettuale dello Stato di Venezia, un ricorso cautelare ex 700 c.p.c. per illecito utilizzo del disegno di Leonardo da Vinci, Uomo Vitruviano contro le società Ravensburger AG/Ravensburger Verlag che lo riproduce su un puzzle per fini commerciali;

Accertato che il Tribunale Ordinario di Venezia – 2 Sez. Civ. – con Ordinanza del 17/11/2022 ha:





Gallerie Accademia, Venezia

- inibito a Ravensburger AG., Ravensburger Verlag GmbH e Ravensburger S.r.l. l'utilizzo a fini commerciali dell'immagine dell'opera "Uomo Vitruviano" di Leonardo da Vinci e della sua denominazione, in qualsiasi forma e in qualunque prodotto e/o strumento, anche informatico, sui propri siti internet e su tutti gli altri siti e social network di loro competenza;
- condannato Ravensburger AG., Ravensburger Verlag GmbH e Ravensburger S.r.l. a pagare una penale di €. 1.500 a favore del MIC delle Gallerie dell'Accademia di Venezia per ogni giorno di ritardo nell'esecuzione dell'Ordinanza;
- ordinato la pubblicazione del provvedimento per estratto e/o sintesi del suo contenuto, a cura del MIC e delle Gallerie dell'Accademia ed a spese delle società Ravensburger AG/Ravensburger Verlag, a caratteri doppi del normale, per due volte, anche non consecutive, su due quotidiani a diffusione nazionale -il Corriere della Sera e la Re-pubblica - e su due quotidiani a diffusione locale – Il Gazzettino e La Nuova Venezia-, anche nelle loro versioni on-line, con termine non superiore a giorni 10 dalla comunicazione per l'inserzione;

Considerato che gli Uffici hanno chiesto a Colombi C&E srl, con sede in Via Ometto 10 – 20123 MILANO –partita IVA C.F. e P.IVA 01135420154, individuata tramite ricerca di mercato, di richiedere e fornire i preventivi per la pubblicazione in questione nonché per svolgere la relativa consulenza ed assistenza specialistica;

Rilevato che il costo per effettuare le pubblicazioni nel numero e nei modi indicati dal Tribunale, seppure a spese della controparte Ravensburger AG., Ravensburger Verlag GmbH e Ravensburger S.r.l., ammonterebbe a € 185.440,00, costo che comunque deve essere anticipato dalle Gallerie;

Ritenuto che le Gallerie non hanno attualmente disponibilità finanziaria per sostenere ed anticipare tale rilevantisimo costo.

Considerato che le Gallerie hanno comunque l'interesse ad effettuare il più presto possibile la pubblicazione in questione, anche in una forma e numero più limitato di quella disposta dal Tribunale, ciò al fine di iniziare concretamente a contrastare l'uso indebito e lo sfruttamento economico da parte di società commerciali, sia all'estero che in Italia, di immagini di opere del Patrimonio nazionale;

Accertato che la pubblicazione di una sintesi dell'Ordinanza, come da schema allegato, su un quotidiano a diffusione nazionale - "La Repubblica" - e su un quotidiano a diffusione locale – "La Nuova Venezia", anche nelle loro versioni on-line, per una sola volta, comporterebbe:

- il costo di €. 13.176,00 + 4.026,00, IVA compresa, da riconoscere e pagare rispettivamente alle concessionarie dei diritti pubblicitari dei 2 quotidiani sopra indicati;
- il costo di €. 2.440, IVA compresa, per consulenza e servizi specialistici da riconoscere e pagare a Colombi C&E S.r.l, con sede in Via Ometto 10 – 20123 MILANO, P.IVA 01135420154. come da preventivo allegato;

ossia un costo totale complessivo di € 19.642,00 che le Gallerie sono in grado di finanziare ed anticipare, fatto chiaramente salvo richiederne il rimborso alla controparte nonché integrare completare in futuro la pubblicazione così come disposta dal Tribunale;

VERIFICATA che la spesa per la pubblicazione e servizi in questione per un totale di €. 19.642,00, iva compresa, trova disponibilità sul capitolo 1.1.3.009 articolo 1.03.01.01.002 "Pubblicazioni" del Bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente provvedimento;

di incaricare, con affidamento diretto ex articolo 36, comma 2, lettera a), del D lgs 50/2016, Colombi C&E s.r.l., con sede in Via Ometto 10 – 20123 MILANO, partita IVA 01135420154, di svolgere la consulenza ed i servizi specialistici





Gallerie Accademia, Venezia

di supporto per prenotare gli spazi sui quotidiani nella prima data attuabile e trasmettere alle Concessionarie di pubblicità le copie dei bonifici e gli esecutivi per la pubblicazione come elencati e descritti nel preventivo, per il costo/valore di €. 2.000, più 22% IVA, che viene a tal fine approvato;

di procedere all'immediato pagamento come spesa obbligatoria sull'IBAN IT53T 03069 09400 100000008436 alla A.Manzoni & C. S.p.A. con CF/P.IVA 04705810150 e sede in via Ferrante Aporti 8, Milano (MI), concessionaria per conto di "La Repubblica" e "La Nuova Venezia", della somma di 17.202,00 € ai fini della pubblicazione sui due succitati quotidiani dell'allegata sintesi dell'Ordinanza del Tribunale Ordinario di Venezia – 2 Sez. Civ. – del 17/11/2022, anche nelle loro versioni on-line, per una sola volta, il tutto così come previsto, limitato e specificato nel preventivo della Colombi C&E s.r.l. allegato e a tal fine approvato;

di riservarsi di integrare la pubblicazione dell'ordinanza per un'altra volta e negli altri quotidiani nei modi previsti dal Tribunale, pervia individuazione dei relativi fondi e finanziamenti.

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di contrastare l'uso indebito e lo sfruttamento economico da parte di società commerciali, sia all'estero che in Italia, di immagini di opere del Patrimonio nazionale, svolgendo in tal modo le funzioni e compiti assegnati alla Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione della cultura artistica e delle opere d'arte ad essa affidate;

di disporre che la spesa per la pubblicazione e servizi in questione per un totale di €. 19.642,00, iva compresa, sia finanziata ed imputata sul capitolo 1.1.3.009 articolo 1.03.01.01.002 "Pubblicazioni" del Bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

di nominare lo scrivente Giulio Manieri Elia Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- verificare l'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici") e curare la fase di perfezionamento dei contratti e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione dei servizi stessi, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;
- esporre e richiedere a Ravensburger AG., Ravensburger Verlag GmbH e Ravensburger S.r.l. il rimborso/ristoro delle spese e dei costi sostenuti per la pubblicazione ed i servizi oggetto del presente provvedimento.

di precisare che si procederà alla liquidazione dei servizi affidati su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei servizi effettuati con quanto pattuito;

di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. dei CIG da assegnare alle procedure/affidamenti in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine+Decreti" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e nel PAT – Portale Amministrazione Trasparenza - del MIC ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie.

Il Direttore
Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato digitalmente da

**GIULIO
MANIERI ELIA**

O = Ministero della
cultura
C = IT
Data e ora della
firma: 03/02/2023
12:43:06

