



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**DETERMINA  
IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.M. 19 ottobre 2015 “Sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura statale”;

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020), in vigore dal 05/02/2020);

**CONSIDERATO** che Le Gallerie dell’Accademia di Venezia hanno intrapreso nel 2020, con la difesa erariale dell’Avvocatura Distrettuale dello Stato di Venezia, un ricorso cautelare ex 700 c.p.c. per illecito utilizzo del disegno di Leonardo da Vinci, Uomo Vitruviano contro le società Ravensburger AG/Ravensburger Verlag che lo riproduce su un puzzle per fini commerciali;

**ACCERTATO** che il Tribunale Ordinario di Venezia – 2 Sez. Civ. – con Ordinanza del 17/11/2022 ha:





## Gallerie Accademia, Venezia

- inibito a Ravensburger AG., Ravensburger Verlag GmbH e Ravensburger S.r.l. l'utilizzo a fini commerciali dell'immagine dell'opera "Uomo Vitruviano" di Leonardo da Vinci e della sua denominazione, in qualsiasi forma e in qualunque prodotto e/o strumento, anche informatico, sui propri siti internet e su tutti gli altri siti e social network di loro competenza;
- condannato Ravensburger AG., Ravensburger Verlag GmbH e Ravensburger S.r.l. a pagare una penale di €. 1.500 a favore del MIC delle Gallerie dell'Accademia di Venezia per ogni giorno di ritardo nell'esecuzione dell'Ordinanza;
- ordinato la pubblicazione del provvedimento per estratto e/o sintesi del suo contenuto, a cura del MIC e delle Gallerie dell'Accademia ed a spese delle società Ravensburger AG/Ravensburger Verlag, a caratteri doppi del normale, per due volte, anche non consecutive, su due quotidiani a diffusione nazionale -il Corriere della Sera e la Re-pubblica - e su due quotidiani a diffusione locale – Il Gazzettino e La Nuova Venezia-, anche nelle loro versioni on-line, con termine non superiore a giorni 10 dalla comunicazione per l'inserzione;

**CONSIDERATO** che gli Uffici hanno chiesto a Colombi C&E srl, con sede in Via Ometto 10 – 20123 MILANO (MI) – C.F. e P. IVA 01135420154, individuata tramite ricerca di mercato, di richiedere e fornire i preventivi per la pubblicazione in questione nonché per svolgere la relativa consulenza ed assistenza specialistica;

**RILEVATO** che il costo per effettuare le pubblicazioni nel numero e nei modi indicati dal Tribunale, seppure a spese della controparte Ravensburger AG., Ravensburger Verlag GmbH e Ravensburger S.r.l., ammonterebbe a € 185.440,00, costo che comunque deve essere anticipato dalle Gallerie;

**RITENUTO** che le Gallerie non hanno attualmente disponibilità finanziaria per sostenere ed anticipare tale rilevantissimo costo, considerato anche il rischio di credito nei confronti della controparte;

**CONSIDERATO** che le Gallerie hanno comunque l'interesse ad effettuare il più presto possibile la pubblicazione in questione, anche in una forma e numero più limitato di quella disposta dal Tribunale, ciò al fine di iniziare concretamente a contrastare l'uso indebito e lo sfruttamento economico da parte di società commerciali, sia all'estero che in Italia, di immagini di opere del Patrimonio nazionale;

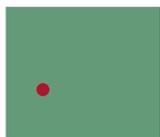
**CONSIDERATO** che la ditta Colombi C&E srl ha comunicato tramite mail del 7 febbraio 2023 che la società "non è attrezzata sia dal punto di vista amministrativo-burocratico che informatico per evadere le richieste dell'Amministrazione", intendendo con tali la richiesta del DURC, della dichiarazione di assenza delle cause di esclusione ex art. 80 CCP, e della dichiarazione sulla tracciabilità dei flussi finanziari ex L. 136/2010, tutti adempimenti obbligatori per legge per poter contrarre con la Pubblica Amministrazione;

**CONSIDERATO** che gli Uffici hanno di conseguenza chiesto a A. Manzoni & C. S.p.A., con sede in Via Ernesto Lugaro, 15 – 10126 Torino (TO) – C.F. e P. IVA 04705810150, di fornire il preventivo per la pubblicazione in un solo passaggio sui quotidiani "La Repubblica" e "La Nuova Venezia";

**ACCERTATO** che la pubblicazione di una sintesi dell'Ordinanza, come da schema allegato, su un quotidiano a diffusione nazionale - "La Repubblica" - e su un quotidiano a diffusione locale – "La Nuova Venezia", anche nelle loro versioni on-line, per una sola volta, comporterebbe il costo di €. 14.100,00 + IVA, da riconoscere e pagare rispettivamente alla concessionaria dei diritti pubblicitari dei 2 quotidiani sopra indicati, ossia un costo totale complessivo di € 17.202,00 che le Gallerie sono in grado di finanziare ed anticipare, fatto chiaramente salvo richiederne il rimborso alla controparte nonché integrare/completare in futuro la pubblicazione così come disposta dal Tribunale;

**CONSIDERATO** che l'importo del servizio in questione consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 36 comma 2 lettera a) del D. Lgs. 50/2016 (Codice dei Contratti Pubblici);





**Gallerie  
Accademia,  
Venezia**

**ACCERTATO** che non risultano attualmente attive convenzioni quadro CONSIP in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre lo è il MePA – Bando “SERVIZI” categoria “MARKETING, COMUNICAZIONE, PUBBLICITÀ, SOCIAL MEDIA, RICERCHE DI MERCATO”;

**CONSIDERATO** che ai sensi della L. 145/2018 dal 1 gennaio 2019 tutte le pubbliche amministrazioni sono obbligate a ricorrere al MePA per le forniture di beni e l'acquisto di servizi di importo superiore ai 5.000 euro;

**ATTESO** che tramite il MePA i singoli contratti vengono conclusi a tutti gli effetti tra le Amministrazioni contraenti e l'esecutore attraverso l'emissione degli Ordinativi - Stati di avanzamento secondo le modalità ed i termini indicati nelle condizioni generali e che nei predetti Ordinativi S.A. sono indicati l'esatto quantitativo dei lavori svolti;

**VERIFICATA** che la spesa per la pubblicazione e servizi in questione per un totale di €. 17.202,00, iva compresa, trova disponibilità sul capitolo 1.1.3.009 articolo 1.03.01.01.002 "Pubblicazioni" del Bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

**ACQUISITO** il CIG **Z8239D23E4** dall'ANAC;

#### **DETERMINA**

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente provvedimento;

di incaricare, con affidamento diretto ex articolo 36 comma 2 lettera a) del D lgs 50/2016 tramite la procedura telematica della Trattativa Diretta in MePA, la ditta A. Manzoni & C. S.p.A., con sede in Via Ernesto Lugaro, 15 – 10126 Torino (TO) – C.F. e P. IVA 04705810150, concessionaria per conto di “La Repubblica” e “La Nuova Venezia” di eseguire la pubblicazione sui succitati quotidiani della allegata sintesi dell'Ordinanza del Tribunale Ordinario di Venezia – 2 Sez. Civ. – del 17/11/2022, anche nelle loro versioni on-line, per una sola volta, il tutto così come previsto, limitato e specificato nel preventivo della stessa ditta;

di procedere al pagamento anticipato, come richiesto dalla stessa ditta nel succitato preventivo, dell'importo di 14.100,00 Euro (netto IVA) sull'IBAN IT53T0306909400100000008436;

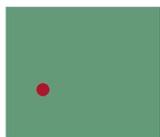
di riservarsi di integrare la pubblicazione dell'ordinanza per un'altra volta e negli altri quotidiani nei modi previsti dal Tribunale, previa individuazione dei relativi fondi e finanziamenti;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante TD in MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita in Mepa dal prestatore, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”);

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di contrastare l'uso indebito e lo sfruttamento economico da parte di società commerciali, sia all'estero che in Italia, di immagini di opere del Patrimonio nazionale, svolgendo in tal modo le funzioni e compiti assegnati alla Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione della cultura artistica e delle opere d'arte ad essa affidate;

di disporre che la spesa per la pubblicazione e servizi in questione per un totale di €. 17.202,00, iva compresa, sia finanziata ed imputata sul capitolo 1.1.3.009 articolo 1.03.01.01.002 "Pubblicazioni" del Bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;





## Gallerie Accademia, Venezia

di nominare lo scrivente Giulio Manieri Elia Responsabile Unico del Procedimento (“RUP”) ai sensi dell’art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- verificare l’assenza delle cause di esclusione fissate dall’art. 80 del D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”) e curare la fase di perfezionamento dei contratti e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione dei servizi stessi, compresa la verifica di conformità e l’emissione del certificato di regolare esecuzione;
- esporre e richiedere a Ravensburger AG., Ravensburger Verlag GmbH e Ravensburger S.r.l. il rimborso/ristoro delle spese e dei costi sostenuti per la pubblicazione ed i servizi oggetto del presente provvedimento;

di disporre che la presente annulla e sostituisce in ogni suo effetto la determina n. 12 del 3 febbraio 2023;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione “Amministrazione trasparente” – “Determine+Decreti” del sito web delle Gallerie dell’Accademia di Venezia e nel PAT – Portale Amministrazione Trasparenza - del MIC ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie.

Il Direttore  
Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato digitalmente da

**GIULIO MANIERI  
ELIA**

O = Ministero della  
cultura

C = IT

Data e ora della  
firma: 13/02/2023  
15:28:02



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO [ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it)

PEC [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)