



Gallerie
Accademia
Venezia

Determina di approvazione del “Regolamento di visita delle Gallerie dell’Accademia di Venezia”

IL DIRETTORE

VISTO il D.lgs. 165/2011 e s.m.i. recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche”;

VISTO il “Codice dei beni culturali e del paesaggio” approvato con D.lgs. n.42/2004

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

VISTO il D.P.C.M. n.169/2019 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’organismo indipendente di valutazione della performance” in vigore dal 05 febbraio 202;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020 n.22 recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale”;

Ritenuto di dover dotare le Gallerie dell’Accademia di Venezia di uno specifico Regolamento di visita, al fine di definire le corrette modalità di visita e comportamento da parte dei fruitori del museo e, allo stesso tempo, di agevolare il personale incaricato del servizio di presidio e vigilanza nello svolgimento di tutte le attività legate alla sicurezza del patrimonio

DETERMINA

- di approvare l’allegato “Regolamento di visita delle Gallerie dell’Accademia di Venezia” che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di disporre la pubblicazione, in forma integrale, sul sito istituzionale delle Gallerie dell’Accademia di Venezia, all’indirizzo <https://www.gallerieaccademia.it/amministrazione-trasparente>
- di dare atto che il Regolamento entrerà in vigore il giorno successivo alla pubblicazione sul sito.

Il Direttore
Dott. Giulio Manieri Elia

Responsabile dell’istruttoria
Dr.ssa Francesca Fraticelli



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA REGOLAMENTO DI VISITA AL MUSEO

APERTURA DEI MUSEI

Le Gallerie dell'Accademia di Venezia, così come indicato nella Carta della Qualità dei Servizi sono aperte con il seguente orario:

- Lunedì dalle ore 8.15 alle ore 14.00.
- dal martedì alla domenica dalle ore 8.15 alle ore 19.15;

L'apertura è garantita tutti i giorni ad eccezione del 25 dicembre e 1 gennaio salvo diverse disposizioni a carattere speciale.

Le operazioni di chiusura del museo iniziano 30 minuti prima degli orari sopra indicati.

Informazioni più dettagliate sono disponibili sulla pagina web dedicata

<https://www.gallerieaccademia.it/servizi-erogati>

BIGLIETTI

Alle Gallerie dell'Accademia di Venezia si accede solo con il biglietto valido d'ingresso.

Ogni biglietto consente un solo accesso e non è riutilizzabile, una volta usciti dal museo non è possibile rientrare.

Durante tutto il percorso museale, il personale è autorizzato a richiedere l'esibizione del biglietto d'ingresso, i visitatori sono, pertanto, pregati di conservarlo accuratamente fino al termine della visita.

La vendita dei biglietti presso la biglietteria termina un'ora prima della chiusura del museo.

In riferimento al costo dei biglietti sono previste gratuità e riduzioni di legge. Per l'articolazione completa dell'offerta è possibile consultare la pagina web dedicata all'indirizzo

<https://www.gallerieaccademia.it/biglietti>

I biglietti sono acquistabili anche online sul sito del museo all'indirizzo

<https://www.gallerieaccademia.it/>

I visitatori che si presentano, dopo l'orario di chiusura della biglietteria disponendo già di un biglietto valido d'ingresso, possono – previa convalida – accedervi, ma dovranno in ogni caso, qualunque sia l'ora in cui sono entrati, lasciare il museo entro l'orario di chiusura e il biglietto non potrà essere riutilizzato per quella sede.

L'acquisto del biglietto implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento di visita. I trasgressori delle norme ivi contenute potranno essere immediatamente allontanati dalla sede del museo.



Gallerie
Accademia,
Venezia

BOOKSHOP

Per accedere al bookshop non è necessario l'acquisto del biglietto di ingresso al museo.

Gli orari del bookshop possono non coincidere con gli orari di apertura del museo e contemplare una fascia oraria più ridotta. Informazioni più dettagliate sono indicate alla pagina web <https://www.gallerieaccademia.it/informazioni>

ORGANIZZAZIONE DELLA VISITA

Per evitare file all'ingresso, soprattutto nei periodi di maggiore affluenza, è consigliata la prenotazione.

Per le diverse modalità di prenotazione e acquisto dei biglietti è possibile consultare il sito all'indirizzo <https://www.gallerieaccademia.it/informazioni>

RUOLO DEL PERSONALE

Il personale di accoglienza e vigilanza, identificabile dal tesserino di riconoscimento e da apposita divisa è a disposizione dei visitatori per indicazioni di carattere generale sui percorsi, sulle collezioni, sull'offerta del museo.

Il personale di accoglienza e vigilanza è responsabile della sicurezza delle opere esposte, delle persone e del rispetto del presente regolamento: le indicazioni e le prescrizioni del personale di sorveglianza devono perciò essere attentamente seguite.

TUTELA DELLA SICUREZZA DELLE SEDI E DELLE OPERE

In caso di allarme i visitatori sono tenuti a seguire le indicazioni del personale di vigilanza. Nel caso sia disposta l'evacuazione dell'edificio occorre procedere disciplinatamente e con ordine, rispettando le direttive del personale.

Come previsto dal piano di sicurezza del museo, in caso di grande affluenza e in ogni situazione che possa compromettere la sicurezza delle persone o dei beni si potrà procedere con il contingentamento degli ingressi, limitando il numero dei visitatori all'interno degli spazi o adottare ogni misura necessaria, imposta dalle circostanze.

NORME GENERALI

Tutti i visitatori sono tenuti ad osservare un comportamento conforme alle comuni regole di buona educazione. In generale, non sono ammessi comportamenti che possono mettere a rischio la sicurezza delle opere o degli altri visitatori, così come comportamenti che arrechino disturbo con atteggiamenti molesti, violenti o di minaccia nei confronti degli altri visitatori o del personale in servizio.

Per la salvaguardia del patrimonio e per la sicurezza delle persone è necessario rispettare le indicazioni generali riportate dalla segnaletica museale e quelle comunicate dal personale, sia nella visita ordinaria, sia in situazioni particolari o impreviste.

I visitatori devono attenersi alle indicazioni espresse dal personale di accoglienza e vigilanza che, all'occorrenza, è autorizzato ad intervenire e, se necessario, allontanare coloro che con il loro comportamento mettono in pericolo la sicurezza delle opere d'arte o disturbano gli altri visitatori.



NORME DI COMPORTAMENTO ALL'INTERNO DEL MUSEO

All'interno del museo è fatto divieto di:

- toccare le opere d'arte o avvicinarvi oggetti che potrebbero danneggiarle, con l'unica eccezione dei visitatori ipovedenti e non vedenti, in relazione alle opere incluse nei percorsi a loro dedicati
- toccare e/o imbrattare le pareti e gli arredi
- appoggiarsi ai basamenti delle sculture e alle pareti
- fotografare con l'uso del flash, selfie sticks, stativi e attrezzature professionali di qualunque genere
- effettuare riprese fotografiche, cinematografiche, televisive e/o a scopo di lucro, senza apposito atto di concessione
- introdurre droni o apparecchi affini, se non autorizzati dalla Direzione a seguito di formale richiesta
- aprire porte, scuri e finestre
- oltrepassare barriere e transennature
- accedere o introdursi in luoghi che non siano parte del percorso museale consentito
- correre nelle sale del museo
- fare schiamazzi, ascoltare musica e parlare ad alta voce
- camminare a piedi scalzi o a torso nudo negli ambienti museali
- sdraiarsi a terra o sugli arredi messi a disposizione dei visitatori
- danneggiare o manomettere in qualsiasi modo strutture, attrezzature e servizi
- stazionare e sedersi in prossimità delle vie di accesso e di esodo, così come di ogni altro passaggio destinato ad uscita di sicurezza
- fumare (il divieto include anche la sigaretta elettronica)
- consumare cibi e bevande nelle aree espositive
- introdurre liquidi fatta eccezione per i cosiddetti lag (liquidi, aerosol e gel) a fini medici o per regime dietetico speciale, ivi compresi gli alimenti per l'infanzia
- abbandonare rifiuti (carte, lattine, bottiglie o altro) che devono essere depositati nei contenitori presenti nelle aree esterne alla visita
- introdurre animali, ad eccezione dei cani guida per i ciechi, dei service dog per assistenza alle persone con disabilità e dei cani di piccola taglia, purché siano all'interno di appositi trasportini o borse adeguate.
- introdurre all'interno del museo coltelli e /o attrezzature metalliche di vario genere; introdurre qualsiasi tipo di arma da fuoco e/o materiale pericoloso. È, altresì, vietato l'ingresso al visitatore armato, anche se munito di regolare porto d'armi, ulteriori differenti condizioni dovranno essere comunicate ed eventualmente autorizzate dal direttore del museo
- utilizzare attrezzatura sportiva per il nordic walking o bastoni da trekking



- utilizzare colori, cavalletti, leggii e altri supporti o attrezzature ingombranti per la realizzazione di disegni. L'uso delle suddette attrezzature deve essere espressamente autorizzato dalla Direzione ed è consentito nel caso di laboratori autorizzati. Per uso studio, la copia delle opere esposte, deve autorizzata previa richiesta inviata alla Direzione del museo.
- l'uso dei bagni senza regolare titolo di accesso, salvo casi eccezionali (donne incinte, persone con disabilità, persone con ridotta mobilità)

DEPOSITO BORSE E OGGETTI

Borse voluminose, zaini, ombrelli ed eventuali altri oggetti che, a giudizio del personale addetto alla sicurezza, non possono essere introdotti nei percorsi espositivi devono essere depositati negli armadietti ad uso gratuito posti al piano terra.

ABBIGLIAMENTO

Per il decoro delle sedi e il rispetto dei visitatori, non è consentito accedere al museo in abbigliamento balneare o succinto; non è inoltre consentito l'accesso a viso mascherato e con abiti da matrimonio, costumi storici o altri travestimenti lesivi del decoro dei luoghi.

PERCORSI

I percorsi di visita sono stati stabiliti per segnalare gli itinerari, garantire la sicurezza delle opere e favorire lo scorrimento del pubblico; perciò è necessario non uscire dai percorsi e non superare le eventuali barriere disposte.

VISITATORI MINORENNI

I visitatori che abbiano meno di dodici anni devono essere accompagnati, pertanto i visitatori che hanno compiuto dodici anni possono accedere al Museo anche senza la presenza di un accompagnatore.

VISITE GUIDATE

Le visite guidate possono essere effettuate esclusivamente dai soggetti autorizzati, muniti di uno dei seguenti titoli di accredito: guida turistica, insegnante in qualità di guida della classe di cui è accompagnatore, operatore didattico del concessionario, personale del museo o altro soggetto autorizzato dalla Direzione del museo. Le guide sono tenute ad indossare il tesserino di abilitazione in modo visibile.

Le spiegazioni devono essere fornite con un tono di voce che non disturbi o distraiga gli altri visitatori; non è consentito l'uso di alcun tipo di amplificazione.

Per i gruppi superiori a 15 persone, l'utilizzo di radio-guide (whisper) è vivamente consigliato. Durante le spiegazioni è proibito l'uso di puntatori laser per indicare le opere o particolari delle stesse.



I GRUPPI

I gruppi possono essere composti da massimo 25 persone.

È opportuno e doveroso restare in gruppo seguendo la guida senza gridare o parlare a voce alta né – per quanto riguarda soprattutto i ragazzi - correre o giocare; in generale è richiesto un comportamento conveniente ed educato, tale da non recare danno alle opere esposte, né disturbo agli altri visitatori.

I gruppi devono restare uniti e devono effettuare il percorso all'interno del museo secondo la direzione indicata dal personale in servizio.

LE SCOLARESCHES

Le scolaresche devono essere organizzate in massimo 30 alunni per classe, inclusi accompagnatori e guide. Nel caso in cui un'unica scolaresca superi il numero di alunni sopra indicato, è necessario suddividere il gruppo in modo da rispettare il limite previsto.

Gli insegnanti sono responsabili delle loro classi, devono mantenerle unite e disciplinate. Gli insegnanti devono, inoltre, vigilare che il comportamento degli studenti sia rispettoso del luogo, degli altri visitatori e conforme alle regole di comportamento di cui al presente regolamento.

RIMBORSI

Il biglietto acquistato non è rimborsabile. Il rimborso è ammesso solo in caso di cancellazione degli eventi da parte dell'organizzatore, ovvero in caso di visite guidate, aperture straordinarie, attività didattiche o per cause di forza maggiore, a insindacabile giudizio del museo.

In quest'ultimo caso le richieste di rimborso possono essere inoltrate scrivendo al indirizzo di posta elettronica GallerieAccademiaVenezia@ticketone.it

OGGETTI SMARRITI

Tutti gli oggetti smarriti, persi o dimenticati nel corso della visita nelle Gallerie dell'Accademia, se ritrovati negli spazi museali, sono custoditi per 15 giorni e successivamente vengono consegnati alla Autorità competente, secondo quanto stabilito dal Codice Civile (art 927 e seguenti). Per attivare la procedura di ricerca dell'oggetto smarrito, occorre inviare una mail al seguente indirizzo di posta elettronica ga-ave@cultura.gov.it indicando nel messaggio i seguenti dati:

- ✓ nome
- ✓ cognome
- ✓ numero di telefono
- ✓ il tipo di oggetto, con una sua descrizione
- ✓ tipo di documento (carta d'identità, patente di guida o altro)
- ✓ la data in cui l'oggetto è stato smarrito.



Gallerie
Accademia,
Venezia

SEGNALAZIONI E RECLAMI

I visitatori possono inoltrare segnalazioni ed eventuali reclami all'indirizzo di posta elettronica ga-ave@cultura.gov.it inviando il modulo allegato alla Carta dei servizi oppure utilizzando quelli disponibili all'ingresso.

RESPONSABILITÀ

La Direzione del museo è sollevata da qualsiasi responsabilità relativa ai danni alle persone o a cose causati dall'inosservanza del presente regolamento, pertanto non potrà essere chiesto alcun risarcimento.