



Gallerie  
Accademia

## DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

**VISTO** l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

**VISTO** l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



## Gallerie

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

Richiamata la nota prot. 2986 del 22.12.2021 con la quale l'Arch. Elena Azzolin è stata nominata RUP del servizio Manutenzione ordinaria periodica, finalizzata al mantenimento e alla verifica dell'efficienza degli impianti ed alla prevenzione dei guasti nel complesso del Museo delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia;

Accertato che per il biennio Maggio 2022-Aprile 2024, il servizio di manutenzione in questione è stato affidato alla ditta SIE srl, P. IVA E C.F. 01954290274, giusto contratto stipulato con Rep. n. 37 del 27.05.2022;

Vista la Relazione Prot 516-I del 15/02/2023 del RUP nella quale viene esposto:

- l'incarico di DE del servizio di Manutenzione ordinaria periodica degli impianti delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia, è stato svolto fino a Luglio 2022, giusto contratto rep. 41 del 20/07/2020, dall'ing. Simone Ricci Petitioni della società MEP Engineering, con sede legale in via Monzani 12 int. 11 30175 Marghera Venezia – C.F. e P.I. 04470910276;
- successivamente, le funzioni ed i compiti di DE sono stati svolti dal RUP, funzione che per i molteplici impegni, responsabilità e procedimenti non è più in grado di proseguire ed attesa la carenza nell'organico delle Gallerie di analoghe competenze tecniche – quantomeno per i prossimi 12 mesi, propone venga nuovamente incaricato della DE l'ing. Ricci Petitioni;
- l'incarico all'ing. Ricci Petitioni, seppure contravvenendo al principio di rotazione, è motivato e giustificato dalla maggiore efficienza nella prestazione del servizio, dal gradimento e soddisfazione del servizio finora espletato, dal possesso di una completa conoscenza della dotazione impiantistica delle due sedi e quindi dall'essere autonomo nella comprensione delle problematiche che continuamente si presentano.
- un'ulteriore motivazione all'assegnazione dell'incarico all'ing. Ricci è il fatto che egli riveste l'incarico di Direttore Operativo impiantistico per il cantiere Grandi Gallerie (incarico assegnatogli da altra Amministrazione), e riesce quindi a coordinare con la massima efficacia le esigenze del cantiere, attualmente in corso, con quelle delle Gallerie, ad individuare le priorità di intervento ed a rappresentare le esigenze del museo alla DL Grandi Gallerie.

VISTE le specifiche delle prestazioni elaborate dal RUP per un importo € 19.000,00 + oneri al 4%, + IVA al 22%, per un totale di € 24.107,20 che trova capienza nel capitolo di spesa 1.1.3.004 articolo 1.03.02.10.001 "Incarichi libero professionali di studi, ricerca e consulenza" per l'esercizio finanziario 2023;

CONSIDERATO che l'importo del servizio, consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 50/2016;

Ritenuto di far proprie le considerazioni del RUP esposte nella sua Relazione del RUP Prot 516-I del 15/02/2023;

VISTE le linee guida ANAC (n. 4/2016-2018) e ricondotto e motivato l'affidamento in questione con la necessità di eseguire con celerità e professionalità il servizio ed all'esigenza di garantire la massima competenza e la sicurezza degli impianti, valutata come prioritaria rispetto all'esigenza di rotazione degli operatori economici.

ACCERTATO che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

## DETERMINA





## Gallerie

Accademia Venezia

Di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di indire l'affidamento diretto, tramite Trattativa Diretta in MePa, per le motivazioni espresse in premessa e del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), alla società MEP Engineering, con sede legale in via Monzani 12 int. 11 30175 Marghera Venezia – C.F. e P.I. 04470910276, e per essa all'ing. Simone Ricci Petitoni (iscritto all'Ordine degli Ingegneri della provincia di Venezia al n. 3320, le funzioni e mansioni di Direttore dell'Esecuzione di cui all'art. 101 del D.Lgs. 50/2016 e di supporto tecnico al RUP del Servizio per Manutenzione ordinaria, periodica e riparazione, finalizzata al mantenimento e alla verifica dell'efficienza degli impianti ed alla prevenzione dei guasti degli Impianti delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia, **per la durata di 12 mesi**, chiedendo all'operatore economico la sua migliore offerta rispetto al compenso massimo previsto di € 19.000,00, Inarcassa ed IVA escluse;

Di stabilire che l'affidamento in questione sia effettuato applicando il criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del D. Lgs. 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni già dettagliatamente precisate e computate nelle specifiche tecniche;

Di finanziare ed imputare il valore massimo dell'affidamento di € 19.000,00 + oneri al 4%, + IVA al 22%, per un totale di € 24.107,20 nel capitolo di spesa 1.1.3.004 articolo 1.03.02.10.001 "Incarichi libero professionali di studi, ricerca e consulenza" per l'esercizio finanziario 2023 del Bilancio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è garantire la funzionalità, l'efficienza e la sicurezza degli impianti tecnologici delle Gallerie, interesse direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico indicato, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016;

Di individuare quali clausole negoziali essenziali dell'affidamento quelle riportate nelle SPECIFICHE allegate;

Di confermare nell'arch. Elena Azzolin il Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che provvederà a:

- verificare la possibilità di acquistare le suddette prestazioni tramite gli strumenti di acquisto messi a disposizione nel portale "Aquistinretepa" della CONSIP S.p.A.;
- identificare il miglior acquisto, tramite la Procedura Telematica TRATTATIVA DIRETTA in MEPA, con l'operatore economico abilitato al "Mercato elettronico della P.A. – MEPA", sopra indicato;
- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura/servizio su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito;

Di dare atto che è già stato acquisito dall'A.N.A.C. il CIG n. Z6E39FB065 assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e nel PAT – Portale Amministrazione Trasparenza - del MIC ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademie

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA  
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia  
t 041 5222247 f 041 5212709  
[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)