

**DETERMINA A CONTRARRE
IL DIRETTORE**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70";

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio n. 240 "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii;

VISTA il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante "Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili";

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante "Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'art. 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91" e ss.mm.ii;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante "Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1 della legge 31 dicembre 2009, n. 196;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante "Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'art. 42, comma 1 della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante "Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;



VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 recente “Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;

VISTO il D.L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. In l. 14 giugno 2019, n. 55 recante “Disposizioni urgenti per il rilancio del settore contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici”;

VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 conv. in L. 11 settembre 2020 n. 120 recente “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 recente “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020), in vigore dal 05/02/2020);

VISTO il D.L. 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” e in particolare l’art. 6 comma 1 che recita il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTA l’approvazione del bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell’Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 20 dicembre 2022;

Visto il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1771 in data 27/06/2022 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto, visto il contratto del 09/06/2022;

PRESO ATTO che le Gallerie dell’Accademia hanno ricevuto in comodato d’uso da Venice International Foundation il Microscopio Digitale Hirox ad altissima risoluzione e precisione, attualmente conservato presso i laboratori della Misericordia;

VISTA la necessità di procedere con una campagna diagnostica preventiva che coinvolga i disegni del Gabinetto disegni e stampe, e in particolare il fondo leonardiano, attraverso la sofisticata tecnologia digitale Hirox;

PRESO ATTO che per ragioni conservativa non risulta possibile trasferire i preziosi disegni ai laboratori della Misericordia e che pertanto diventa necessario spostare il microscopio digitale presso il museo attraverso una ditta specializzata;

VISTA la relazione predisposta dal RUP, responsabile del Gabinetto disegni e stampe, dott.ssa Valeria Poletto che si allega alla presente;

CONSIDERATO che tale campagna diagnostica risulta essere necessaria e urgente;

PRESO ATTO che per le movimentazioni di cui trattasi non risultano attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente l'affidamento diretto;

VISTO il preventivo fornito dalla ditta A. Simonato Traslochi di Simonato Roberto di Venezia (prot. 606 del 24/02/2023) per un importo di Euro 790,00 iva di legge esclusa, comprensiva di assicurazione vettoriale;

RITENUTO opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, proporzionalità, l'importo molto contenuto e la natura particolarmente specialistica della fornitura/lavoro, procedere all'affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato dal D.lgs 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, nonché fuori MEPA ciò nel rispetto della Circolare n. 33/2019 delle D.G. Musei;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.033 art. 1.03.02.13.003 "Trasporti, traslochi e facchinaggio"

ACQUISITO il CIG n. ZC03A1DCDA assegnato dall'ANAC alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

D E T E R M I N A

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere con l'affidamento diretto, fuori MEPA, alla ditta A. Simonato Traslochi di Simonato Roberto p.IVA 03010480261 C.F. SMNRR57D15L736T e sede in Calle Sechera – S. Croce 664/B 30135 Venezia (VE) per il trasporto del microscopio HIROX dai laboratori della Misericordia alle Gallerie dell'Accademia di Venezia per un importo di Euro 790,00 più IVA di legge per un totale complessivo di Euro 963,80;

Il fine pubblico che si intende perseguire con il trasporto del microscopio digitale Hirox è l'esecuzione di una campagna diagnostica preventiva sui disegni del Gabinetto disegni e stampe e in particolare sul fondo leonardiano;

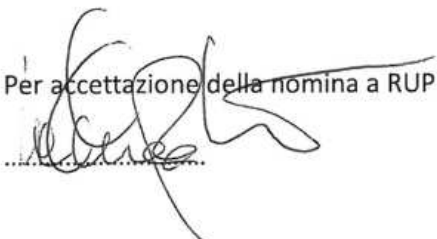
Di imputare la spesa sul capitolo sul capitolo 1.1.3.033 art. 1.03.02.13.003 "Trasporti, traslochi e facchinaggio" del Bilancio 2023 del Museo;

Di nominare la Dott.ssa Valeria Poletto quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto, che prescriverà tempi e modi della fornitura e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria e alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- curare la fase di esecuzione della fornitura/lavoro, compresa la verifica di conformità e l'emissione della regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e di concordanza dell'importo fatturato con quanto stabilito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT) e al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP



Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia