



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività



**GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA**

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)





Gallerie  
Accademia,  
Venezia

culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

RICHIAMATA la nota prot. 722-I del 07.03.2023 con la quale l'Arch. Elena Azzolin è stata nominata RUP dell'intervento Venezia – Gallerie dell'Accademia "Efficientamento energetico attraverso interventi su impianto di illuminazione, impianti meccanici e involucri edilizi" - Attuazione interventi PNRR Ministero della cultura – Proposte progettuali Istituti afferenti Direzione Generale Musei – Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei, dall'importo di €. 1.000.000,00 - CUP F79J21011160001;

VISTA la Relazione Prot 672-I del 01/03/2023 dell'arch. Elena Azzolin nella quale viene esposto che, per la realizzazione dell'intervento "Efficientamento energetico attraverso interventi su impianto di illuminazione, impianti meccanici e involucri edilizi" - Attuazione interventi PNRR Ministero della cultura – Proposte progettuali Istituti afferenti Direzione Generale Musei – Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei, dall'importo di €. 1.000.000,00 - CUP F79J21011160001, è necessario ed urgente procedere con:

- progettazione illuminotecnica di tutti gli spazi del piano terra, compreso il cortile palladiano, comprendendo la redazione completa di elaborati grafici e puntuali indicazioni per la redazione del computo metrico estimativo degli elementi costituenti l'impianto di illuminazione, suddivisi sala per sala.
- coordinamento con il progettista dell'impianto elettrico, nel corso della redazione del progetto definitivo ed esecutivo elettrico;
- assistenza in fase esecutiva al Rup e al DL per l'accettazione dei corpi illuminanti;
- assistenza in fase esecutiva per l'effettuazione dei puntamenti.

CONSIDERATO che con la sua relazione Prot 672-I del 01/03/2023 l'arch. Elena Azzolin propone che i servizi di Progettazione, assistenza e consulenza in questione vengano affidati alla ditta Pallieri s.a.s. di Carlo Pallieri & C., C.F. e P.I. 03877960272, che ha già svolto per le Gallerie un incarico di entità minima, dimostrando eccezionale competenza derivante dalla sua esperienza in contesti espositivi di grande rilevanza e si è già impegnata a fornire il progetto illuminotecnico in tempi estremamente ristretti (entro 20 giorni dalla stipula).

ACCERTATO che il costo delle prestazioni, come determinate nelle specifiche tecniche allegate, è di €. 31.000,00 + IVA al 22%, per un totale di € 37.800,00, trovano capienza nel capitolo di spesa 2.1.2.025 art. 2.02.03.06.001/O "PNRR - Efficientamento energetico Decr. n. 452 del 07/06/2022" per l'esercizio finanziario 2023;

CONSIDERATO che l'importo del servizio, consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera a), del D.L. 76/2020 conv. con L. 120/2020, come modificato con DL.77/21 conv. con L. 108/21;

VISTE le linee guida ANAC (n. 4/2016-2018) e ricondotto e motivato l'affidamento in questione con la necessità di eseguire con celerità e professionalità il servizio ed all'esigenza di garantire la massima competenza e efficienza degli impianti di illuminazione, valutata come prioritaria rispetto all'esigenza di rotazione degli operatori economici.

ACCERTATO che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di avvalersi del MePA - "Servizi audio, foto, video e luci", in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

#### DETERMINA

Di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di indire l'affidamento diretto, tramite Trattativa Diretta in MePa, per le motivazioni espresse in premessa ed ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera a), del D.L. 76/2020 conv. con L. 120/2020, come modificato con DL.77/21 conv. con L. 108/21, con la ditta Pallieri s.a.s. di Carlo Pallieri & C., C.F. e P.I. 03877960272, dei servizi di Proget-



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)





Gallerie  
Accademia,  
Venezia

tazione e consulenza illuminotecnica per realizzazione allestitiva degli spazi del piano terra delle Gallerie dell'Accademia, chiedendo all'operatore economico la sua migliore offerta rispetto al compenso massimo previsto di €. 31.000,00, IVA esclusa;

Di stabilire che l'affidamento in questione sia effettuato applicando il criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del D. Lgs. 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni già dettagliatamente precisate e computate nelle specifiche tecniche;

Di finanziare ed imputare il valore massimo dell'affidamento di € 31.000,00 + IVA al 22%, per un totale di € 37.800,00, sul capitolo di spesa 2.1.2.025 art. 2.02.03.06.001/O "PNRR - Efficientamento energetico Decr. n. 452 del 07/06/2022" per l'esercizio finanziario 2023;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è affrontare in modo completo ed organico il tema dell'illuminazione delle Gallerie, con l'obiettivo del risparmio energetico e della migliore illuminazione possibile delle opere, valorizzando la collezione permanente del museo e proponendo al contempo un sistema di illuminazione versatile, in particolare nelle sale delle mostre temporanee, interesse direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico selezionato, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016;

Di individuare quali clausole negoziali essenziali dell'affidamento quelle riportate nelle SPECIFICHE allegate;

Di confermare nell'arch. Elena Azzolin il Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che provvederà a:

- verificare la possibilità di acquistare le suddette prestazioni tramite gli strumenti di acquisto messi a disposizione nel portale "Aquistinretepa" della CONSIP S.p.A.;
- identificare il miglior acquisto, tramite la Procedura Telematica TRATTATIVA DIRETTA in MEPA, con l'operatore economico abilitato al "Mercato elettronico della P.A. – MEPA in "Servizi audio, foto, video e luci";
- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura/servizio su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito;

Di dare atto che è già stato acquisito dall'A.N.A.C. il CIG n. ZD33A2BD99 assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determinine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e nel PAT – Portale Amministrazione Trasparenza - del MIC ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it