

Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante "Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili";

**VISTO** il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante "Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante "Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante "Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

**VISTO** l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

**VISTO** il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale”;

**VISTO** il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" ed in particolare l'art. 6 comma 1 che recita Il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della cultura";

**VISTA** l'approvazione del bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 20 dicembre 2022;

**CONSIDERATO** che il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1771 in data 27/06/2022, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto, visto il contratto del 09/06/2022;

**ATTESO** che le Gallerie dell'Accademia di Venezia hanno in programma dal 1 settembre al 3 dicembre 2023 una mostra dedicata alla giovinezza di Tiziano, dal titolo provvisorio "TIZIANO 1508. INTORNO AL TOBIOLO" il cui progetto scientifico è stato approvato dal Comitato scientifico nella seduta del 17.06.2022;

**DATO ATTO** che il Comitato scientifico nella seduta del 17.06.2022 ha approvato il progetto della mostra, che si terrà alle Gallerie dell'Accademia di Venezia dal 1 settembre al 3 dicembre 2023;

**PRESO ATTO** dell'esigenza, rappresentata dalla nota della dott.ssa Roberta Battaglia qui allegata, di affidare l'incarico di coocuratela della mostra al dott. Antonio Carlo Mazzotta, dell'Università Statale di Milano, che ha presentato alla Direzione del museo un progetto espositivo volto a valorizzare il dipinto di Tiziano *Tobiolo e l'Angelo* e ad approfondire la conoscenza della produzione giovanile di Tiziano;

**CONSIDERATO** che il museo ha valutato di grande interesse il progetto proposto e che quest'ultimo si è andato dettagliando grazie ad incontri successivi da remoto e in presenza con i suddetti studiosi;

**RITENUTO** di dover procedere, per la curatela scientifica generale della mostra e la redazione dei testi del catalogo, all'affidamento di incarichi di prestazione professionale occasionale, ciò richiedendo conoscenze specifiche che vanno oltre le normali competenze, ruoli e funzioni del personale dipendente dell'Istituto;

**CONSIDERATO** che il D. Lgs. 165/2001 art.7 comma 6 prevede che "per specifiche esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche

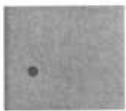


MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

possono conferire esclusivamente incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria”;

**VALUTATO** il *curriculum* di Antonio Carlo Mazzotta, nato a Milano il 10/03/1983 e residente a Milano in via Foro Bonaparte 52 – C.F. MZZNNC83C10F205X; ritenutelo adeguato e coerente con l’incarico da conferire, per la specifica professionalità e la competenza acquisita nella realizzazione di pubblicazioni dedicate alla pittura veneta del Cinquecento;

**ACQUISITA** la disponibilità dello studioso a svolgere il detto incarico articolato nelle attività di seguito elencate:

- a) curatela dell’esposizione, comprensiva delle fasi di ricerca, scelta delle opere, pianificazione e organizzazione delle sezioni del percorso espositivo;
- b) assistenza alla struttura del museo nei contatti con i collezionisti privati, i musei e le istituzioni coinvolte al fine delle procedure di prestito;
- c) redazione di schede catalografiche e saggio critico nel volume della mostra, con cessione dei diritti d’autore;
- d) redazione di apparati didascalici e informativi lungo il percorso espositivo (didascalie e pannelli di sala) e di ogni altro materiale utile per la promozione, diffusione e presentazione della mostra;
- e) collaborazione con la struttura del museo ad ogni attività necessaria alla buona riuscita della iniziativa, con particolare attenzione alla fase di organizzazione e progettazione espositiva;

**RITENUTO** congruo il compenso lordo onnicomprensivo di € 10.00,00, non soggetto ad IVA, ai sensi dell’art.5 c.1. del DPR 633/72 in quanto prestazione occasionale, da corrispondere a ciascuno studioso, per professionalità e impegno richiesti e valutata l’utilità derivante per l’Amministrazione;

## DETERMINA

- di autorizzare, per le motivazioni espresse in premessa, l’incarico di prestazione d’opera occasionale al dott. Antonio Carlo Mazzotta per le attività sopra elencate;
- di dare mandato di redigere apposito contratto, per il valore complessivo di € 10.000 (euro diecimila/00) comprensivo del rimborso spese forfettario per gli spostamenti derivati dall’incarico. Tale importo non risulta soggetto ad IVA ai sensi dell’art.5 comma 1 del DPR 633/72 in quanto prestazione occasionale; all’atto del pagamento saranno invece operate le ritenute fiscali e previdenziali, secondo quanto previsto dalla normativa vigente ;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)





Gallerie  
Accademia,  
Venezia

- di impegnare la spesa complessiva di € 10.000 (Euro diecimila/00) sul pertinente cap. di bilancio 1.1.3.021 art. 1.03.02.12.003 "Collaborazioni coordinate e a progetto" del Bilancio per l'esercizio in corso.

**IL DIRETTORE**  
dott. Giulio Manieri Elia



MINISTERO  
DELLA  
MiC CULTURA  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia  
t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)