



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante "Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili";

**VISTO** il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante "Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91" e ss.mm.ii.

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante "Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante "Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

**VISTO** il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante "Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;





Gallerie  
Accademia  
Venezia

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

**VISTO** l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

**VISTO** l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 recante "Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

**VISTO** il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante "Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici";

**VISTO** il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale";

**VISTO** il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante "Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" ed in particolare l'art. 6 comma 1 che recita Il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della cultura";

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTO** l'obiettivo che le Gallerie dell'accademia di Venezia, intendono perseguire quello di attuare una più ampia offerta formativa in ambito educativo e nello specifico, quella relativa al laboratorio teatrale suddiviso in 12 appuntamenti da aprile con performance teatrale dal vivo il 17 giugno 2023;

**VISTO** che tale attività rende necessaria la progettazione, lo studio e la realizzazione di costumi di scena per il progetto denominato "Convito! Un banchetto per giovani a Venezia" (aprile-giugno 2023);

**CONSIDERATO** l'importanza di tale progetto finanziato dalla DG-Spettacolo del MIC con bando rep. 1528 del 21.10.2022 a cui le Gallerie hanno richiesto un finanziamento di € 16.500,00 per la realizzazione di suddetto progetto teatrale;

**VISTA** la relazione del Funzionario storico dell'arte Dott. Michele Nicolaci, nella quale, considerata la specificità tecnica richiesta in relazione ai tempi, modi, materiali tale progetto prevede di realizzare un laboratorio teatrale suddiviso in 12 appuntamenti, con performance teatrale dal vivo il 17 giugno 2023. Con Decreto Direttoriale n. 2226 del 29.12.2022 della Direzione Generale Spettacolo il nostro museo ha ricevuto l'assegnazione di € 12.939,30 che non coprono tutte le spese necessarie alla realizzazione del progetto. È pertanto opportuno, al fine di non snaturare o compromettere la realizzazione del progetto, e alla luce del divanzo previsto di circa €3.500 (euro tremilacinquecento,00), integrare con fondi propri del museo, l'importo concesso. Si è quindi proceduto a individuare una voce di spesa di importo simile o inferiore per poter procedere all'affidamento diretto, con fondi propri. Tale voce di spesa è stata individuata in quella per i costumi e gli oggetti di scena. In qualità di coordinatore del progetto, descrive la necessità di affidare l'esecuzione del suddetto ad un soggetto esterno;

**CONSIDERATO** che l'importo previsto dagli uffici consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016;

**VERIFICATO** che per il servizio in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione;

**RITENUTO** opportuno attivare un affidamento diretto con la ditta individuale Roberto Piffer, con sede in Calle de Mezo, Castello 4882, Venezia (VE); C.F. PFFRRT98C26L378E, PARTITA IVA 02646620225, che si è offerto di progettare i costumi dedicati all'evento teatrale come da preventivo rep. n.1003 del 29.03.2023;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo 1.1.3.025 articolo art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" del Bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

## DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con un affidamento diretto ai sensi del D.Lgs. D.Lgs. 50/2016, art. 36 comma 2 lettera a, con la ditta individuale Roberto Piffer;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è di studio, progettazione e realizzazione di costumi e oggetti di scena per il progetto "Convito! Un banchetto per giovani a Venezia" da tenersi da aprile a giugno;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709



Gallerie  
Accademia  
Venezia

Di quantificare il valore dell'affidamento in € 3.000,00 esenti Iva in quanto in regime forfettario, a valere sul capitolo 1.1.3.025 art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..) del Bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di nominare il dott. Michele Nicolaci Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs.50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

**ACQUISITO** il CIG assegnato dall'A.N.A.C. CIG Z023A9A104 alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per l'accettazione della nomina a RUP

Il funzionario storico dell'arte

Dott. Michele Nicolaci

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia

Dott. Giulio Manieri Elia