



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA
ATTIVAZIONE PROROGA TIROCINIO EXTRACURRICOLARE RETRIBUITO

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.R. 22 dicembre 1986, n. 917 recante “Testo Unico delle Imposte sui Redditi” e ss. mm. ii.;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la L. 24 giugno 1997, n. 196 recante “Norme in materia di promozione dell'occupazione”;

VISTO il D.M. 25 marzo 1998, n. 142 recante “Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della L. 24 giugno 1997, n. 196, sui tirocini formativi e di orientamento”

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la L. R. Veneto 13 marzo 2009, n. 3 recante “Disposizioni in materia di occupazione e mercato del lavoro”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 522247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia.
Venezia

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 recante “Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;

VISTA la DGR Veneto nr. 1816 del 07 novembre 2017 recante “Disposizioni in materia di tirocini ai sensi dell'art. 41 della legge regionale 13 marzo 2009 n. 3”;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia
Venezia

VISTO il D.P.C.M. 02 dicembre 2019, n. 169 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D. L. 1° marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare l’art. 6 comma 1 che recita Il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1771 il 27/06/2022, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTA l’approvazione del bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell’Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 20 dicembre 2022;

VISTA la Convenzione tra le Gallerie dell’Accademia di Venezia e l’Università Ca’ Foscari del 16/12/2022;

VISTO il Progetto Formativo e di Orientamento n. 2100023200054285, debitamente registrato sul portale CoVeneto, stipulato con la tirocinante ZANCHETTIN Manola, nata a Mestre il 05/07/1996, C.F. ZNCMLN96L45L736W e residente in Via Eraclito 16 a Venezia - Trivignano (VE), che prevede un tirocinio retribuito 450,00 €/mese dal 16/01/2023 al 16/04/2023;

VISTO la proroga del Progetto Formativo e di Orientamento n. 2100023200054285 di cui sopra, che prevede una retribuzione 450,00 €/mese dal 16/04/2023 al 16/07/2023;

RITENUTO di dover procedere al pagamento dell’indennità di cui sopra ogni giorno 15 del mese successivo a quello di competenza, previo resoconto delle ore svolte firmato dal tutor dott.ssa Silvia Salvini;

CONSIDERATO che è dovuta l’IRAP nella misura del 8,5% dell’importo dovuto al tirocinante da versare entro il giorno 16 del mese successivo al pagamento;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.021 art. 1.03.02.12.003 “Collaborazioni coordinate e a progetto” del Bilancio 2023 delle Gallerie dell’Accademia di Venezia;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.2.4.002 art. 1.02.01.01.001 “IRAP” del Bilancio 2023 delle Gallerie dell’Accademia di Venezia;

DISPONE

Art. 1



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia.
Venezia

1. l'impegno ed il pagamento in quote mensili della somma complessiva di 1350,00 € a valere sul capitolo 1.1.3.021 art. 1.03.02.12.003 "Collaborazioni coordinate e a progetto" del Bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia in favore di ZANCHETTIN Manola, nata a Mestre il 05/07/1996, C.F. ZNCMLN96L45L736W e residente in Via Eraclito 16 a Venezia - Trivignano (VE),

Art. 2

1. l'impegno ed il pagamento in quote mensili della somma complessiva di 114,75 € a valere sul capitolo 1.2.4.002 art. 1.02.01.01.001 "IRAP" del Bilancio 2022 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia a titolo di versamento dell'IRAP dovuta.

Art. 3

1. di pubblicare il presente provvedimento nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, e di informare il Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza.

Venezia, 30 marzo 2023

Il Direttore
Dott. Giulio Manieni Elia