



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

VISTO il D.P.C.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



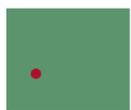
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)

Cod. fiscale 94089130275



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Visto il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, di conferimento al dott. Giulio Manieri Elia della funzione di Direttore delle gallerie dell'Accademia di Venezia;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019, recante "regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministero e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

PREMESSO che alle Gallerie dell'Accademia di Venezia nel febbraio del 2022, si è tenuto un convegno internazionale di studi incentrato sulle collezioni del Seicento e Settecento;

CONSIDERATO che dalle due giornate di studio, sono state un'importante occasione di confronto per la comunità scientifica che ha fatto emergere nuovi contributi e aggiornati sulle collezioni del XVII e XVIII secolo, si è deciso di procedere con la pubblicazione degli atti del convegno.

VALUTATO che a corredo dei saggi presenti nella pubblicazione edita da Officina Libraria, oltre alle foto fornite dal nostro archivio fotografico, è necessario acquisire immagini di opere non di nostra proprietà per confronto stilistico;

CONSIDERATO dopo accurata ricerca, che l'unico detentore dell'immagine necessaria per la comparazione, è l'Archivio Mondadori Portfolio, è stato chiesto un preventivo per la fornitura di una immagine e relativi diritti di riproduzione, dell'opera di Cesare Ligari, *Mosè e il serpente di bronzo*;

VISTO il preventivo di Mondadori Portfolio datato 31.03.2023 con importo di 95,00 + 20,90 IVA 22% per un totale di € 115,90;

CONSIDERATO che la fornitura dell'immagine avverrà solo dopo l'avvenuto pagamento; si rende necessario ed urgente procedere all'acquisto dell'immagine e relativa concessione dei diritti di riproduzione, per le bozze di stampa;

RITENUTO opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo contenuto e la natura particolarmente specialistica, procedere al pagamento del preventivo a Mondadori Media S.p.A., Via Bianca di Savoia, 12 – 20122 MILANO - Partita IVA, Codice Fiscale e Registro Imprese di MILANO: 08009080964;

VERIFICATA la disponibilità di spesa sul capitolo Cap 1.1.3.025 art 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali ((congressi, convegni, mostre, ecc..))" del Bilancio di Previsione 2023

ACQUISITO in data 14.04.2023 mil CIG dall'ANAC: ZA53ACB61B assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

## DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere al pagamento immediato del preventivo di € 115,90 a Mondadori Media S.p.A., Via Bianca di Savoia, 12 – 20122 MILANO - Partita IVA, Codice Fiscale e Registro Imprese di MILANO: 08009080964;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è l'acquisizione di riproduzioni fotografiche aggiornate e di migliorare attraverso i contributi presenti nella pubblicazione la comprensione delle opere per una maggiore valorizzazione del patrimonio artistico delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.



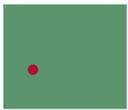
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)

Cod. fiscale 94089130275



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è di migliorare attraverso i contributi presenti nella pubblicazione la comprensione delle opere per una maggiore valorizzazione del patrimonio artistico delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

di imputare la spesa totale di € 115,90 sul capitolo 1.1.3.025 art 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali ((congressi, convegni, mostre, ecc..))" del Bilancio di Previsione 2023;

di nominare la dott.ssa Diana Ziliotto quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto/ordine e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- curare la fase di esecuzione della fornitura, compresa la verifica di conformità e l'emissione della regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e di concordanza dell'importo fatturato con quanto stabilito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP

Dott.ssa Diana Ziliotto

Funzionario Archivista

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato  
digitalmente da  
**GIULIO MANIERI  
ELIA**

O = Ministero della  
cultura  
C = IT  
Data e ora della  
firma: 20/04/2023  
11:28:53



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)

Cod. fiscale 94089130275