



Gallerie
Accademia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

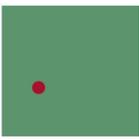


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie Accademia

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTA l'allegata Relazione del 18/04/2023 dell'arch. Elena Azzolin nella quale viene esposto:

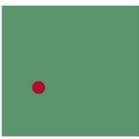
- nell'ambito del finanziamento per l'"Efficientamento energetico attraverso interventi su impianto di illuminazione, impianti meccanici e involucri edilizi" relativo al PNRR, questa Amministrazione ha programmato la realizzazione di nuovo impianto di illuminazione LED, più efficiente dal punto di vista energetico, per tutte le zone del museo non coinvolte dall'intervento "Grandi Gallerie", localizzate al piano terra.
- l'esecuzione dell'intervento da eseguirsi nell'ambito del PNRR comporterebbe un'incompatibilità cronologica con le due mostre già programmate (Tiziano a inizio settembre 2023 e la mostra in concomitanza della Biennale 2024) e considerando anche i tempi di allestimento e di disallestimento delle due mostre, l'intervento illuminotecnico verrebbe slittato a fine 2024.
- le luci delle sale mostre sono fuori mercato e ormai parzialmente fuori uso, nonché dispendiose dal punto di vista energetico.
- per risolvere questo problema, in concerto con la Direzione delle Gallerie e con il Consiglio di Amministrazione, è stato valutato di procedere con la realizzazione delle sole opere delle sale mostre temporanee, al di fuori del PNRR, con la collaborazione della Fondazione de Kooning che fornisce le forniture dell'impianto di illuminazione, come definite dal progetto illuminotecnico e con le Gallerie che esegue i lavori di adeguamento elettrico e di installazione delle forniture acquisite, su progetto esecutivo da redigere.

CONSIDERATO che con la sua relazione l'arch. Elena Azzolin definisce le prestazioni professionali relative all'intervento di esecuzione dell'impianto illuminotecnico e di installazione delle forniture che verranno acquisite dalla Fondazione, nelle sale delle mostre temporanee e propone l'affidamento diretto dei servizi tecnici di *Progetto Esecutivo, Direzione Lavori, Contabilità e Collaudo per la realizzazione dell'impianto elettrico e di illuminazione delle sale delle mostre temporanee presso le Gallerie dell'Accademia*, al professionista Andrea Zago, via Prà d'arca, 537 – 30022 Ceggia (VE), P. iva 04281040271;

ACCERTATO che il costo delle prestazioni, come determinate nel Calcolo del compenso professionale e nelle specifiche tecniche allegata alla relazione, è di € 19.347,40 oltre cassa EPPI 5% e iva al 22%, per un totale di € 24.784,02 che trova capienza nel capitolo di spesa 1.1.3.004 articolo 1.03.02.10.001 "Incarichi libero professionali di studi, ricerca e consulenza" per l'esercizio finanziario 2023;

CONSIDERATO che l'importo del servizio, consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera a), del D.L. 76/2020 conv. con L. 120/2020, come modificato con DL.77/21 conv. con L. 108/21;





Gallerie
Accademia

VISTE le linee guida ANAC (n. 4/2016-2018) e ricondotto e motivato l'affidamento in questione con la necessità di eseguire con celerità e professionalità il servizio ed all'esigenza di garantire la massima competenza e efficienza nella sostituzione di un impianto di illuminazione obsoleto;

ACCERTATO che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di avvalersi del MePA per Servizi professionali direzione dei lavori, in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

DETERMINA

Di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di indire l'affidamento diretto, tramite Trattativa Diretta in MePa, per le motivazioni espresse in premessa ed ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera a), del D.L. 76/2020 conv. con L. 120/2020, come modificato con DL.77/21 conv. con L. 108/21, con il professionista Andrea Zago, via Prà d'arca, 537 – 30022 Ceggia (VE), P. iva 04281040271, dei servizi tecnici di *Progetto Esecutivo, Direzione Lavori, Contabilità e Collaudo per la realizzazione dell'impianto elettrico e di illuminazione delle sale delle mostre temporanee presso le Gallerie dell'Accademia*, nella categoria - Servizi professionali direzione dei lavori, chiedendo all'operatore economico la sua migliore offerta rispetto al compenso massimo previsto di € 19.347,40 oltre cassa EPPI 5% e iva al 22%;

Di stabilire che l'affidamento in questione sia effettuato applicando il criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del D. Lgs. 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni già dettagliatamente precisate e computate nelle specifiche tecniche;

Di finanziare ed imputare il valore massimo dell'affidamento di € 19.347,40 oltre cassa EPPI 5% e iva al 22%, per un totale di € 24.784,02 nel capitolo di spesa 1.1.3.004 articolo 1.03.02.10.001 "Incarichi libero professionali di studi, ricerca e consulenza" per l'esercizio finanziario 2023;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è la riduzione del dispendio energetico delle Gallerie mediante la sostituzione di un impianto di illuminazione obsoleto, unito ad un netto miglioramento delle condizioni di conservazione e di fruizione delle opere esposte.

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico selezionato, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016;

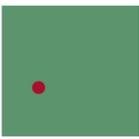
Di individuare quali clausole negoziali essenziali dell'affidamento quelle riportate nelle SPECIFICHE allegate;

Di nominare l'arch. Elena Azzolin il Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che provvederà a:

- verificare la possibilità di acquistare le suddette prestazioni tramite gli strumenti di acquisto messi a disposizione nel portale "Acquistinretepa" della CONSIP S.p.A.;
- identificare il miglior acquisto, tramite la Procedura Telematica TRATTATIVA DIRETTA in MEPA, con l'operatore economico sopra indicato abilitato al "Mercato elettronico della P.A. – MEPA in Servizi professionali direzione dei lavori;
- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia

- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura/servizio su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e nel PAT – Portale Amministrazione Trasparenza - del MIC ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP
Arch. Elena Azzolin

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato
digitalmente da
**GIULIO MANIERI
ELIA**

O = Ministero della
cultura
C = IT
Data e ora della firma:
20/04/2023 15:18:21



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it