



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTI il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi superiori ed inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTA l'allegata Relazione del Funzionario dott. Michele Nicolaci del 28.03.2023 che ha esposto come la recente inaugurazione (16 marzo 2023) delle sale cosiddette "palladiane" al primo piano (XII-XVI) del Museo, rendano necessario il dotarsi di nuove mappe aggiornate del museo, sia da far fruire ai visitatori in formato digitale sia mediante stampe particolari su tappetini magnetici da applicare sugli espositori metallici in area accoglienza;

VISTA la medesima relazione del dott. Nicolaci ricordata sopra, che annovera tra le necessità del museo sul fronte della progettazione e produzione grafica anche la realizzazione di una locandina per il prossimo seminario di studi dal titolo "Arti e lettere a Venezia nel Seicento. L'accademia degli ignoti", previsto per il prossimo 20 aprile 2023;

CONSIDERATA la piena soddisfazione dell'Amministrazione per il lavoro di progettazione di materiali pubblicitari e di comunicazione eseguito dallo Studio grafico di Sebastiano Girardi P. IVA 03623000274, con sede in San Polo 3022, 30125 Venezia, in occasione della mostra "Un capolavoro per Venezia" (ottobre 2020), nonché quello effettuato in occasione della riapertura dei saloni Selva al piano terra (agosto 2021);

VISTO e ritenuto congruo il preventivo fornito dallo Studio Girardi, ingressato al protocollo con n. prot. 979 del 28.03.2023, pari a € 3000 (euro tremila,00), al netto di iva e di rivalsa inps del 4%;

RITENUTO opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, proporzionalità della Pubblica Amministrazione, visto anche l'importo e la comprovata qualità del lavoro svolto in precedenza dallo Studio grafico di Sebastiano Girardi, di procedere all'affidamento diretto per l'incarico sopra specificato, anche fuori da MEPA e senza la previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 50/2016, come modificato dal D. Lgs 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

VERIFICATA la disponibilità di tale importo sul capitolo 11.1.3.025 art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..) Bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia;

ACQUISITO il CIG n. ZEF3A9A12A assegnato dall'ANAC alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
041 5222247 041 5212709



Gallerie
Accademia,
Venezia

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con l'affidamento diretto, fuori MEPA, allo Studio Sebastiano Giradi, partita IVA 03623000274, con sede in San Polo 3022, 30125 Venezia, dei servizi di grafica così specificati:

- AGGIORNAMENTO PIANTE progettazione grafica, ottimizzazione delle piante, impaginazione dei testi, assistenza alla produzione comprensiva della stampa su film magnetico (escluso montaggio) per i punti sottoelencati: – il rifacimento della mappa del primo piano (lo stato attuale di aperture e chiusure) – la predisposizione delle altre due mappe (fine III lotto e fine IV lotto)
- Seminario ARTI E LETTERE A VENEZIA NEL SEICENTO Ricerca e studio per l'individuazione di un'identità di comunicazione, comprensiva della progettazione grafica, impaginazione dei testi, ottimizzazione delle immagini, assistenza alla produzione per la comunicazione coordinata dell'evento, che potrà essere composta da: Progetto grafico della locandina; ; Invito digitale; Save the date; Programma digitale; Progetto grafico e impaginazione di un pieghevole; Declinazione per contenuti social

ciò ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), come modificato, previsto e derogato, fino al 31/12/2021, dall'art. 1 del D.L. 76/2020, per la cifra di € 3.000,00 (euro tremila,00), più 4% di rivalsa inps pari a €120,00 (centoventi/00), più iva pari a € 686,40 (seicentoottantasei/40), , per un totale di spesa pari a €3.806,40 (tremilaottocentosei/40), il tutto entro il termine ultimo del 14.04.2023;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di rendere efficace la comunicazione dei nuovi spazi aperti alla visita in museo e di promuovere l'evento-seminario di studi nel miglior modo possibile, inquadrando al contempo l'iniziativa in un quadro di eventi più ampio e questo anche grazie ad una comune grafica di comunicazione;

Di imputare la spesa sul capitolo 11.1.3.025 art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..) Bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia;

Di nominare il dott. Michele Nicolaci quale Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria a alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2106;
- curare la fase di esecuzione della consulenza stessa, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
041 5222247 041 5212709



Gallerie
Accademia,
Venezia

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MiC (Servizio Trasparenza MiC)

Per accettazione alla nomina a RUP

(Dott. Michele Nicolaci)

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia