



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante "Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili";

**VISTO** il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante "Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante "Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante "Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

**VISTO** il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante "Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

**VISTO** l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

**VISTO** l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 recante “Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;

**VISTO** il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante “Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici”;

**VISTO** il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

**VISTO** il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Ministeri” ed in particolare l’art. 6 comma 1 che recita Il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

**VISTA** l’approvazione del bilancio di previsione 2022 delle Gallerie dell’Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 19 novembre 2021;

**CONSIDERATO** che il D.P.C.M. del 29/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1771 in data 27/06/2022, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto, visto il contratto del 09/06/2022;

**PREMESSO** che la prosecuzione dell’intervento “Gallerie dell’Accademia di Venezia - Lavori di restauro di adeguamento impiantistico ed allestimento del primo e secondo piano del complesso museale” meglio noto come “Progetto Grandi Gallerie”, prevede, nel suo lotto IV, l’installazione di un ascensore che servirà il piano terra ed il piano primo, con alcune stazioni;

**PREMESSO** che per tale intervento si necessita di saggi esplorativi preliminari alle lavorazioni del lotto IV dei lavori di restauro architettonico e rinnovamento impiantistico del Museo;

**CONSIDERATO** che le pareti su cui dovranno avvenire questi saggi esplorativi sono attualmente allestite con opere della collezione che andranno rimosse per consentire le operazioni in sicurezza;

**VISTA** la necessità di procedere alla provvisoria rimozione di alcune opere dalle sale 1 al piano terra e III al piano primo del museo per le motivazioni spiegate nella relazione del 3 maggio 2023 predisposta dal RUP Arch. Elena Azzolin;

**CONSIDERATO** che tale movimentazione risulta essere necessario e urgente al fine di consentire la prosecuzione dei lavori del cantiere Grandi Gallerie e l’avvio di interventi di restauro programmati;

**PRESO ATTO** che per le movimentazioni di cui trattasi non risultano attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell’Amministrazione, mentre l’importo in affidamento consente l’affidamento diretto;

**VISTO** il preventivo n. Q2023000010 del 02/05/2023 fornito dalla ditta Butterfly Transport per un importo di Euro € 3.592,50 iva esclusa;

**RITENUTO** opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, proporzionalità, l’importo molto contenuto e la natura particolarmente specialistica della fornitura/lavoro, procedere all’affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell’articolo 36, comma 2, lettera a), del D.lgs 50/2016, come modificato dal D.lgs 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, nonché fuori MEPA ciò nel rispetto della Circolare n. 33/2019 delle D.G. Musel;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo 1.1.3.033 art. 1.03.02.13.003 “Trasporti, traslochi e facchinaggio” del bilancio di previsione 2023;

**ACQUISITO** il CIG n. Z6C3B0124D assegnato dall’ANAC alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere con l'affidamento diretto, fuori MEPA, alla ditta Butterfly Transport srl, P.IVA e C.F. 01745580470, con sede legale in Via G.Mazzini n.26, 51010 – Massa e Cozzile (PT) del servizio di movimentazione di opere delle sale I e III per provvedere alla realizzazione dei saggi esplorativi per l'ascensore del cantiere Grandi Gallerie;

il fine pubblico che si intende perseguire è quello di consentire il prosieguo dei lavori del "Cantiere Grandi Gallerie" permettendo al Museo, con questi interventi, di ottenere spazi espositivi ancora più idonei ad accogliere la grande collezione della pittura veneziana;

di stabilire che le caratteristiche principali del servizio sono quelle descritte e dettagliate nel preventivo presentato dalla ditta Butterfly Transport srl in data 02/05/2023 n. Q2023000010;

di fissare, a base dell'incarico, l'importo di Euro 3.592,50 iva esclusa, più IVA di legge per un totale complessivo di Euro 4.382,85, a valere sul capitolo di spesa 1.1.3.033 art. 1.03.02.13.003 "Trasporti, traslochi e facchinaggio" del Bilancio di previsione 2023;

Di nominare l'arch. Elena Azzolin quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto, che prescriverà tempi e modi della fornitura e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria e alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- curare la fase di esecuzione del servizio, compresa la verifica di conformità e l'emissione della regolare esecuzione;

di incaricare la Dott.ssa Francesca Bartolomeoli quale Direttore dell'Esecuzione in questione;

di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e di concordanza dell'importo fatturato con quanto stabilito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP

IL DIRETTORE  
dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)