



Gallerie
Accademia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a € 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;



Gallerie

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

Visto il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, entrato in vigore il 01/04/2023 con efficacia del 01/07/2023, cosicché il decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50 è, ad oggi, ancora in vigore;

RICHIAMATA la nota prot. 1941-I del 07.06.2023 con la quale l'Arch. Elena Azzolin ha segnalato l'esigenza di eseguire celermente i lavori previsti dal Progetto Esecutivo "Gallerie dell'Accademia di Venezia - Manutenzione straordinaria dell'impianto elettrico e di illuminazione delle sale delle mostre temporanee" - prot. n. 1886 del 01.06.2023, dall'importo di € 99.794,29, verificato e validato con attestazioni Rep. 23 del 03/06/2023 e rep. 1900 del 05/06/2023, approvato con Decreto dirigenziale, Rep. n. 1903 del 05.06.2023, specificatamente nei mesi di giugno-luglio-agosto 2023, perché le Gallerie hanno due mostre già programmate: una mostra sul giovane Tiziano con inaugurazione l'8 settembre 2023 e una mostra su De Kooning in concomitanza della Biennale 2024, con inizio dell'allestimento ad aprile 2024.

Atteso che nella stessa nota l'ufficio tecnico ha proposto che i lavori siano affidati all'impresa Spazioluca srl, che conosce il contesto delle Gallerie ed a cui l'ultimo affidamento risale al 2022, con un importo di € 19.460,00 che, anche sommato al presente, rimane ampiamente sotto la soglia dell'affidamento diretto, e tenuto conto che nell'intervallo di tempo fra i due incarichi, sono stati affidati altri lavori affini a questo (manutenzioni ordinarie e straordinarie impiantistiche, anche elettriche) ad altri operatori economici, cosicché non verrebbe contraddetto il principio di rotazione.

CONSIDERATO che l'importo di € 97.875,89 per lavori e € 1.918,40 per oneri sulla sicurezza non soggetti a ribasso, consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 1, comma 2, lettera a) del decreto semplificazione D.L. 76/2020 e L. 120/2020 modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021;

Accertato che l'operatore economico Spazioluca srl, Cannaregio 2206, 30121 Venezia (VE), P. iva 04695840274, risulta abilitato in MePA nel Bando Lavori nella categoria merceologica OS-30 Impianti interni elettrici, telefonici, radiotelefonici e televisivi;

VERIFICATA la disponibilità sul Capitolo di spesa 2.1.2.009 articolo 2.02.01.04.002/B "Manutenzione straordinaria di Impianti" per l'esercizio finanziario 2023;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO, ciò ai sensi dell'articolo 1, comma 2, lettera a), del D.L. 76/2020 e L.120/2020 modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021, dei lavori previsti dal Progetto Esecutivo "Gallerie dell'Accademia di Venezia - Manutenzione straordinaria dell'impianto elettrico e di illuminazione delle sale delle mostre temporanee" - prot. n. 1886 del 01.06.2023, verificato e validato con attestazioni Rep. 23 del 03/06/2023 e rep. 1900 del 05/06/2023, approvato con Decreto dirigenziale, Rep. n. 1903 del 05.06.2023, previo ribasso sull'importo di €. 97.875,89 e di €. 1.918,40 per oneri sulla sicurezza non soggetti a ribasso, ciò tramite e previa TD in Mepa, con la ditta Spazioluca srl, Cannaregio 2206, 30121 Venezia (VE), P. iva 04695840274.

di stabilire che l'affidamento in questione sia effettuato applicando il criterio dell'offerta criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del D. Lgs. 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di lavori con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal PE approvato;



Gallerie

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello della riduzione del dispendio energetico delle Gallerie mediante la sostituzione di un impianto di illuminazione obsoleto, unito ad un netto miglioramento delle condizioni di conservazione e di fruizione delle opere esposte.

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in € 99.794,29, più IVA 22%, e di imputarlo sul capitolo 2.1.2.009 articolo 2.02.01.04.002/B "Manutenzione straordinaria di Impianti" per l'esercizio finanziario 2023;

di stabilire, trattandosi di Affidamento effettuato mediante MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal prestatore al Bando Lavori, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

di individuare ed approvare quali clausole negoziali dei lavori da eseguire quelle riportate nel relativo PE approvato con Decreto rep. 1903 del 05/06/2023;

di nominare lo scrivente Dott. Giulio Manieri Elia, Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- verificare la possibilità di affidare i lavori tramite TD in Mepa nel bando lavori nell'ambito della categoria merceologica OS-30 Impianti interni elettrici, telefonici, radiotelefonici e televisivi;
- curare la fase di Trattativa Diretta in Mepa, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione.

di precisare che si procederà alla liquidazione dei lavori affidati su presentazione di regolare fatture elettroniche e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei lavori effettuati con quanto pattuito;

di dare atto che è già stato acquisito dall'A.N.A.C. il CIG n. 98693995B3 assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari ed acquisito il CUP F74H23000310001;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia