



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell’articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell’articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell’articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell’articolo 42, comma 1, della legge 31



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 recante “Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell’articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante “Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici”;

VISTO il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il Decreto del MIC n. 143 del 30/03/2023 “Direttiva generale per l’azione Amministrativa e la gestione anno 2023;

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, entrato in vigore il 01/04/2023 con efficacia del 01/07/2023, cosicché il decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50 è, ad oggi, ancora in vigore;

VISTO che l’obiettivo che le Gallerie dell’Accademia di Venezia, intendono perseguire è quello di attuare una più ampia offerta formativa in ambito educativo, nello specifico, attraverso la realizzazione del progetto denominato “Convito! Un banchetto per giovani a Venezia”, ideato e diretto dal signor Mattia Berto (aprile-giugno 2023) e culminante in una performance teatrale dal vivo il 17 giugno 2023;

CONSIDERATO che tale progetto è stato presentato in collaborazione con le Gallerie dell’Accademia al bando rep. 1528 del 21.10.2022 indetto dalla DG-Spettacolo del MIC, risultando vincitore e ricevendo l’assegnazione di un fondo di € 12.939,30;

VISTO che con Decreto Direttoriale n. 2226 del 29.12.2022 della Direzione Generale Spettacolo le Gallerie



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

dell'Accademia hanno ricevuto l'assegnazione di € 12.939,30 (a fronte dei € 16.500,00 originariamente richiesti), che verranno versati al museo successivamente allo svolgimento delle attività e in seguito a puntuale rendicontazione;

VISTO che tale attività rende necessaria la progettazione, lo studio e la realizzazione di costumi di scena per il suddetto progetto;

CONSIDERATO che la relazione del Funzionario storico dell'arte Dott. Michele Nicolaci individua nel dettaglio i professionisti e le ditte coinvolte nel progetto sin dalla sua prima ideazione e quindi dalla partecipazione al bando precedentemente richiamato;

CONSIDERATO che i suddetti professionisti o ditte, per i quali si intende procedere con 4 incarichi, sono individuati in:

- Signor **Mattia Berto**, per l'ideazione e la regia teatrale, residente in San Polo 1484, 30125 Venezia); C.F. BRTMTT82S24D325P; P.IVA 04203070273, a cui si propone di riconoscere un importo pari a € 5700 esente IVA (regime forfettario) rivalsa INPS 4% per complessivi € 5.928,00 in base al preventivo repertoriato in data 22/05/2023 e giudicato congruo, sottolineando che la prestazione di Berto non rientra tra quelle di cui esiste una convenzione CONSIP o tra quelle offerte dalle categorie merceologiche presenti in MEPA;
- Ditta **DOC-CREW divisione tecnica DOC. SERVIZI**, P.IVA e C.F. 02198100238, con sede in via Pirandello 31, scala B, 37138 Verona, che ha individuato l'operatore **Giuseppe Drago** per la realizzazione di video promozionali e per le registrazioni della performance del 17 giugno 2023, a cui si propone di riconoscere un importo, in base al preventivo repertoriato in data 18/05/2023 e giudicato congruo, pari a € 2800 + IVA per un totale di € 3.416,00;
- Studio di **FRISON ING. FEDERICO E CHINELLATO ING. GIORGIA** con sede in Cannaregio 3680, 30121 Venezia, P. IVA e C.F. 03754360273 per il servizio di progettazione grafica, editing foto e stampa materiali promozionali del progetto *Convito!*, a cui si propone di corrispondere, in base al preventivo repertoriato in data 22/05/2023 e giudicato congruo, € 3.000 + 22 %IVA + 4% di cassa di previdenza ingegneri per un totale di € 3806,40;
- Prof.ssa **Arianna Novaga**, C.F. NVGRNN70P54D704N per il servizio di consulenza drammaturgica, a cui si propone di corrispondere un compenso di €1700 (iva esente, compresa IRAP e ritenuta d'acconto) in base al preventivo repertoriato in data 30/05/2023 e giudicato congruo. La prof.ssa Novaga non dispone di una partita IVA e si ritiene pertanto indicato stipulare un contratto di collaborazione ex art. 7 comma 6 D. Lgs. 165/2001 in regime di prestazione occasionale soggetta a IRAP e ritenuta d'acconto.

VISTE le linee guida ANAC (n. 4/2016-2018) e ricondotti e motivati gli affidamenti con la necessità di ingaggiare formalmente i professionisti artefici dello spettacolo *Convito! Un banchetto per giovani a Venezia*, identificato quale progetto particolarmente meritevole da proporre per il bando rep. 1528 del 21.10.2022 della DG-Spettacolo, e valutato quindi in grado di aumentare notevolmente le possibilità di ottenimento del finanziamento;

RITENUTO opportuno - tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura particolarmente specialistica dei professionisti coinvolti- procedere agli affidamenti diretti anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 1, comma 2, lettera a) del decreto semplificazione D.L. 76/2020 e L. 120/2020 modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021;

VERIFICATA la disponibilità dell'insieme degli importi, pari a € 14.850,40 sul capitolo 1.1.3.025 articolo art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" del Bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con n. 3 affidamenti diretti:

- Al SIG. MATTIA BERTO (C.F. BRTMTT82S24D325P; P.IVA 04203070273 per Euro 5928,00;
- Alla DITTA DOC-CREW divisione tecnica DOC. SERVIZI P.IVA e C.F. 02198100238 per Euro 3416,00;
- Allo STUDIO DI FRISON ING.FEDERICO E CHINELLATO ING.GIORGIA Euro 3806,40;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, alla stipula di un contratto di collaborazione in regime di prestazione occasionale art. 7 del D.LG. 165/2001 - TU Pubblico Impiego:

- Alla Prof.ssa ARIANNA NOVAGA C.F. NVGRNN70P54D704N per Euro 1700,00;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è la realizzazione, sia nella parte progettuale e di ideazione drammaturgica che nella parte di comunicazione e promozione, dell'evento performativo previsto per il 17 giugno *Convito! Un banchetto per giovani a Venezia*, risultato vincitore di finanziamento nell'ambito del bando rep. 1528 del 21.10.2022 indetto dalla DG-Spettacolo del MIC.

Di quantificare il valore complessivo degli affidamenti in € 14.850,40, a valere sul capitolo 1.1.3.025 art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..) del Bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di indicare il Dott. Michele Nicolaci quale Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs.50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed all'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. dei CIG da assegnare alle procedure in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine e Decreti" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e nel PAT del Ministero della Cultura, comunicato quindi al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per presa conoscenza dell'indicazione a RUP



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia
Venezia

valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per presa conoscenza dell'indicazione a RUP
Dott. Michele Nicolaci

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
PEO ga-ave@cultura.gov.it
PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it

