



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell’articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell’articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell’articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell’articolo 42, comma 1, della legge 31



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 recante “Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell’articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante “Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici”;

VISTO il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il Decreto del MIC n. 143 del 30/03/2023 “Direttiva generale per l’azione Amministrativa e la gestione anno 2023;

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, entrato in vigore il 01/04/2023 con efficacia del 01/07/2023, cosicché il decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50 è, ad oggi, ancora in vigore;

VISTA la necessità di affidare il servizio di progettazione grafica dei sistemi informativi, loro traduzione e produzione in vista della mostra dedicata alle nuove acquisizioni per le Gallerie dell’Accademia dal titolo “Da Vivarini a Tiepolo. Nuove acquisizioni per le Gallerie dell’Accademia”, programmata per il 21 giugno 2023 e allestita in sala XVIa (parte delle sale cosiddette “sale palladiane”);

CONSIDERATO che la relazione del Funzionario Dott. Michele Nicolaci riassume le specifiche del servizio come segue:

- editing e redazione dei testi conteggiati in 8 didascalie “parlanti” di circa 600-800 battute spazi compresi;
- impaginazione del colophon dell’evento;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

- ideazione di un'immagine coordinata per la comunicazione dell'evento;
 - Traduzione dall'italiano all'inglese di tutti testi;
 - Impaginazione con inserimento e riscontro delle correzioni mediante un primo giro di bozze;
- documentazione tecnica e descrittiva, formattazione
- produzione dei supporti su forex con spessore 3 mm.

CONSIDERATO che nella suddetta relazione il Dott. Michele Nicolaci identifica quale affidatario qualificato la ditta personale Chiara Romanelli con sede in Castello 926, 30122 Venezia, C. F. RMNCHR70M71L736I, P. IVA 03371320270, codice sdi J6URRTW, che già in precedenza è stata coinvolta, in collaborazione con l'arch. Sergio Brugiolo, in analoghi servizi per il museo e in particolare nella progettazione grafica degli apparati di sala per le adiacenti sale VI-XI e XII-XV, producendo ottimi risultati, particolarmente graditi alla presente Amministrazione;

CONSIDERATO che il preventivo fornito dalla ditta Romanelli, ingessato al sistema GIADA con prot. n. 1851 del 30.05.2023, per un valore di € 2.900 + oneri di legge (4% regime forfettario), è stato giudicato congruo;

VISTE le linee guida ANAC (n. 4/2016-2018) e ricondotto e motivato l'affidamento con la necessità di provvedere alla progettazione dei pannelli informativi, nonché alla loro realizzazione e traduzione, in vista della mostra "Da Vivarini a Tiepolo. Nuove acquisizioni per le Gallerie dell'Accademia", programmata per il 21 giugno 2023;

RITENUTO opportuno - tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura particolarmente specialistica della ditta coinvolta- procedere all'affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 1, comma 2, lettera a) del decreto semplificazione D.L. 76/2020 e L. 120/2020 modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021;

VERIFICATA la disponibilità dell'insieme degli importi, pari a € 3.016 sul capitolo 2.1.1005 art. 2.02.03.06.001/C "Allestimenti Museali" del Bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'**AFFIDAMENTO DIRETTO**, nel libero mercato, del servizio di progettazione grafica, traduzione e produzione dei supporti dei pannelli di sala e delle didascalie della sala XVIa del primo piano delle Gallerie in occasione della mostra "Da Vivarini a Tiepolo. Nuove acquisizioni per le Gallerie dell'Accademia" alla ditta personale Chiara Romanelli con sede in Castello 926, 30122 Venezia, C. F. RMNCHR70M71L736I, P. IVA 03371320270, codice sdi J6URRTW, ciò ai sensi dell'articolo 1, comma 2, lettera a) del decreto semplificazione D.L. 76/2020 e L. 120/2020 modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021, per una cifra pari a € 2.900 + oneri di legge (4% regime forfettario).

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è la realizzazione di pannelli informativi ad uso dei visitatori, contestuali alla mostra "Da Vivarini a Tiepolo. Nuove acquisizioni per le Gallerie dell'Accademia", programmata per il 21 giugno 2023;

Di quantificare il valore complessivo degli affidamenti in € 3.016, a valere sul capitolo 2.1.1005 art. 2.02.03.06.001/C "Allestimenti Museali" del Bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia
Venezia

Di indicare il Dott. Michele Nicolaci quale Responsabile Unico del Procedimento (“RUP”) ai sensi dell’art. 31 del D.Lgs.50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed all’assenza delle cause di esclusione fissate dall’art. 80 del D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”);

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre l’acquisizione dall’A.N.A.C. del CIG da assegnare alle procedure in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione “Amministrazione trasparente” – “Determine e Decreti” del sito web delle Gallerie dell’Accademia di Venezia e nel PAT del Ministero della Cultura, comunicato quindi al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per presa conoscenza dell’indicazione a RUP
Dott. Michele Nicolaci

Il Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manjèr Elia



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it