



DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell’articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell’articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell’articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell’articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 recante "Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante "Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTO il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante "Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici";

VISTO il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale";

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante "Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il Decreto del MIC n. 143 del 30/03/2023 "Direttiva generale per l'azione Amministrativa e la gestione anno 2023;

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, entrato in vigore il 01/04/2023 con efficacia del 01/07/2023, cosicché il decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50 è, ad oggi, ancora in vigore;

VISTO che per il 21 Giugno 2023 è programmata la mostra dal titolo "*Da Vivarini a Tiepolo. Nuove acquisizioni per le Gallerie dell'Accademia*" allestita nella sala XVIa (parte delle cosiddette sale palladiane). La prima di una serie di mostre temporanee "dossier" allestite in questo spazio;

Vista la relazione predisposta dal Dott. Michele Nicolaci e le specifiche tecniche che descrivono gli interventi necessari ed urgenti

- sistema di pannellature appese a cavi d'acciaio su binari (questi ultimi già esistenti), atti a predisporre l'affissione dei dipinti selezionati, ivi comprese tavole con il relativo supporto a mensola. Tale soluzione, descritta nel progetto di allestimento messo a punto dall'ufficio tecnico del museo, consente di non intervenire con forature nelle pareti della sala, appena restaurata, e di riutilizzare, ove possibile, tali pannelli per successive esposizioni temporanee in questo spazio.
- assistenza tecnica sui supporti da realizzare per l'esposizione delle opere ed apparati di sala in occasione della mostra di Tiziano

Per un importo complessivo di euro 13.835 oltre Iva 22% = 16.878,7 Euro

VISTO che il funzionario Michele Nicolaci, nella sua relazione propone per la realizzazione degli allestimenti una Trattativa Diretta su MEPA con la Ditta Uni.S.ve in quanto di comprovata esperienza che ha già operato all'interno delle Gallerie dell'Accademia (mostra temporanea di disegni di Giacomo Quarenghi nella primavera del 2018) così di avere maggiori garanzie sul funzionamento e certezze sui tempi di produzione. La scelta di questa Ditta consente, inoltre, di avvalersi della loro specifica competenza in vari ambiti professionali specifici coinvolti nell'allestimento di opere d'arte. (Progettazione di allestimenti ,ripristino e restauro ,movimentazione opere d arte);

CONSIDERATO che la Ditta Uni.S.ve con sede a Venezia P.IVA 03802540272 risulta abilitata nel mercato elettronico della P.A nell ambito della categoria OS2A. Superfici decorate e beni immobili del patrimonio culturale e beni mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico.;

RITENUTO OPPORTUNO, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura particolarmente specialistica della Ditta coinvolta, procedere all'affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 1, comma 2, lettera a) del decreto semplificazione D.L.76/2020 e L.120/2020 modificato con D.L 77/2021 convertito con Legge 108/2021;

ATTESO che tramite il MEPA i singoli contratti vengono conclusi a tutti gli effetti tra le Amministrazioni con- traenti e l'esecutore attraverso l'emissione degli Ordinatori - Stati di avanzamento secondo le modalità ed i ter- mini indicati nelle condizioni generali e che nei predetti Ordinatori S.A. sono indicati l'esatto quantitativo dei la- vori svolti;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.025 art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali" per l'esercizio finanziario 2023 delle Gallerie dell' Accademia di Venezia;

D E T E R M I N A

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO alla Ditta Uni.S.ve con sede a Venezia P.IVA 03802540272, ciò ai sensi dell'articolo 1, comma 2, lettera a), del D.L. 76/2020 e L120/2020 modificato con D.L.77/2021 convertito con Legge 108/2021 degli interventi urgenti di :

- sistema di pannellature appese a cavi d'acciaio su binari (questi ultimi già esistenti), atti a predisporre l'affissione dei dipinti selezionati, ivi comprese tavole con il relativo supporto a mensola. Tale soluzione, descritta nel progetto di allestimento messo a punto dall'ufficio tecnico del museo, consente di non intervenire con forature nelle pareti della sala, appena restaurata, e di riutilizzare, ove possibile, tali pannelli per successive esposizioni temporanee in questo spazio.
- assistenza tecnica sui supporti da realizzare per l'esposizione delle opere ed apparati di sala in occasione della mostra di Tiziano

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è la realizzazione di pannelli informativi ad uso dei visitatori contestuali alla mostra "Da Vivarini a Tiepolo. Nuove acquisizioni per le Gallerie dell'Accademia,;

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in €. 13.835 oltre IVA 22% per un totale di € 16.878,7 importo finanziato a valere sul capitolo 1.1.3.025 art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali" per l'esercizio finanziario 2023 delle Gallerie dell' Accademia di Venezia;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al catalogo elettronico MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico selezionato, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016;

di individuare e approvare quali clausole negoziali dei lavori da espletare quelle riportate nelle specifiche tecniche allegate, e trattandosi di acquisto tramite il catalogo MEPA della CONSIP S.p.A. integrate con quelle riportate nelle "Condizioni generali" specificate nel medesimo catalogo MEPA;

di indicare il dott. Michele Nicolaci Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 D.Lgs50/2016 che procederà a:

- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;
 - curare la fase di trattativa diretta in MEPA, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- di precisare che si procederà alla liquidazione dei lavori affidati su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei lavori effettuati con quanto pattuito;
- di disporre l'acquisizione dall' A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" -"Determinine" del sito web delle Gallerie dell' Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazioni del DUVRI.

Per presa visione dell'indicazione al RUP

Dott. Michele Nicolaci



Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Dott. Giulio Manieri Elia



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

CAACCE RFEDELE ACCADEMIA DIVENEZIA

Dorsoduro-0.1050,30123 Venezia

1041 5222247 04 152127092