



Gallerie
Accademia
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
PEO ga-ave@cultura.gov.it
PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il Decreto del MIC n. 143 del 30/03/2023 "Direttiva generale per l'azione Amministrativa e la gestione anno 2023;

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, entrato in vigore il 01/04/2023 con efficacia del 01/07/2023, cosicché il decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50 è, ad oggi, ancora in vigore;

CONSIDERATO che il prossimo 17 giugno si terrà la performance finale "*Convito! Un banchetto per giovani a Venezia*"_17 giugno 2023 che chiude il laboratorio curato da Mattia Berto per le Gallerie dell'Accademia, organizzata alle ore 12 in sala X del museo;

CHE per l'occasione è stato organizzato al termine della performance un brindisi per artisti e spettatori nella corte palladiana del museo , grazie al sostegno dei due sponsor .

VISTA la relazione del Dott .Michele Nicolaci che propone di prevedere un servizio integrativo di catering in particolare: dotandosi di due unità di personale per servire gli astanti , fornitura accessori ,fornitura di 18 bottiglie di prosecco, in aggiunta a quello offerto dai n°2 sponsor;

CHE a seguito di indagine di mercato è stata individuata la Ditta "Corner Pub snc di Comin A.&C. P.IVA 03987370271 con sede Calle della Chiesa, Dorsoduro 684, 30123 Venezia che con nota ingressata al sistema GIADA (id 83619773) si è resa disponibile per una spesa di Euro 536.00 oltre IVA di euro 117,92 per un totale di Euro 653,92 ad effettuare il servizio richiesto;

CHE tale preventivo, giudicato congruo, trova capienza nel capitolo 1.1.3.025 art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..) del Bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

CHE per il principio di efficienza e economicità perseguito dalla Pubblica Amministrazione, tenuto conto che il fine di pubblico interesse è affidare un servizio di catering di qualità adeguata al prestigio dell'istituzione e dell'evento organizzato, si propone di procedere con un affidamento diretto, anche fuori MEPA, in considerazione dell'importo contenuto e dell'urgenza, alla ditta "Corner pub snc" per l'importo complessivo di € 536,00 + IVA, pari a € 653,92. Ciò ai sensi dell'art 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs 50/2016 s.m.i. e novellato dal D.L. 32/2019 ciò nel rispetto della circolare n°33/2019 della DG Musei;

RITENUTO opportuno - tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura particolarmente specialistica della fornitura - procedere all'affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 1, comma 2, lettera a) del decreto semplificazione D.L. 76/2020 e L. 120/2020 modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.005 "Manifestazioni culturali(congressi,convegni,mostre,ecc...)"del Bilancio 2023;

DETERMINA



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
PEO ga-ave@cultura.gov.it
PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia
Venezia

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all’AFFIDAMENTO DIRETTO, nel libero mercato nei confronti della ditta “**Corner Pub snc**”, C.F. e P.IVA 03987370271, per il servizio di catering nell’ambito del **brindisi conclusivo della performance “Convito! Un banchetto per giovani a Venezia”_17 giugno 2023** ,

Di imputare la spesa, che ammonta ad un totale di € Euro 536.00 oltre IVA (euro 117,92) per un totale di Euro 653,9 sul capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.005 “Manifestazioni culturali (congressi,convegni,mostre,ecc...)”del Bilancio 2023;

Di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di sostenere le spese integrative del catering del” Convito! Un banchetto per giovani a Venezia” in occasione della chiusura della performance del 17 giugno 2023

Di individuare il dott. Michele Nicolaci quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a curare:

- la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed all’assenza delle cause di esclusione fissate dall’art. 80 del D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”);
- la fase di esecuzione della fornitura, compresa la verifica di conformità e l’emissione della regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre l’acquisizione dall’A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione “Amministrazione trasparente” – “Determine e Decreti” del sito web delle Gallerie dell’Accademia di Venezia e nel PAT del Ministero della Cultura;

Per presa conoscenza dell’indicazione a RUP

Il Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato
digitalmente da
**GIULIO MANIERI
ELIA**

O = Ministero della
cultura
C = IT
Data e ora della
firma: 13/06/2023
15:59:38



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
PEO ga-ave@cultura.gov.it
PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it

