



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a € 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”;



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il Decreto del MIC n. 143 del 30/03/2023 "Direttiva generale per l'azione Amministrativa e la gestione anno 2023;

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, entrato in vigore il 01/04/2023 con efficacia del 01/07/2023, cosicché il decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50 è, ad oggi, ancora in vigore;

CONSIDERATO che In occasione della prossima Festa della Musica 2023, programmata per il 21 giugno, le Gallerie dell'Accademia organizzano in collaborazione con il Conservatorio "Benedetto Marcello" un concerto, dal repertorio misto antico e moderno, nel grande spazio della corte palladiana;

CHE La presenza di strumentazione elettronica come mixer e accessori rende necessario provvedere ad un trasporto organizzato e mediante barca;

VISTA la relazione predisposta dal Dott. Michele Nicolaci dalla quale si evince che a seguito di indagine di mercato è stata individuata la Ditta Brusato Traporti srl con sede in Castello 6344, 30122 Venezia, C.F. e P.IVA 02667150276, che ha prodotto un preventivo di spesa, acquisito al protocollo GIADA (prot. n. 1966) per Euro 500,00 oltre IVA (Euro 110) Totale Euro 610;

CHE tale preventivo, giudicato congruo, trova capienza nel Capitolo 1.1.3.033 articolo 1.03.02.13.003 "Trasporti, traslochi e facchinaggio" del bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia;

CHE per il principio di efficienza, economicità, efficacia perseguito dalla Pubblica Amministrazione, si propone di procedere con un affidamento diretto, fuori MEPA, in considerazione anche dell'urgenza e dell'importo contenuto ai sensi dell'art 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs 50/2016 s.m.i. e novellato dal D.L. 32/2019 ciò nel rispetto della circolare n°33/2019 della DG Musei;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'**AFFIDAMENTO DIRETTO**, nel libero mercato nei confronti della Ditta Brusato Traporti srl con sede in Castello 6344, 30122 Venezia, C.F. e P.IVA 02667150276 che ha prodotto un preventivo di spesa, acquisito al protocollo GIADA (prot. n. 1966) per Euro 500,00 oltre IVA;

Di imputare la spesa, che ammonta ad un totale di € Euro 500.00 oltre IVA (euro 110) per un totale di Euro 610,00 sul Capitolo 1.1.3.033 articolo 1.03.02.13.003 "Trasporti, traslochi e facchinaggio" del bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia;

Di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di assicurare trasporto della strumentazione tecnica per l'evento musicale del 21 giugno 2023 (Concerto degli allievi del conservatorio "Benedetto Marcello")



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Di individuare il dott. Michele Nicolaci quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a curare:

- la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed all'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- la fase di esecuzione della fornitura, compresa la verifica di conformità e l'emissione della regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine e Decreti" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e nel PAT del Ministero della Cultura;

Per presa conoscenza dell'indicazione a RUP

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia

