



Gallerie
Accademia.
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del D.lgs del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il Decreto del MIC n. 143 del 30/03/2023 "Direttiva generale per l'azione Amministrativa e la gestione anno 2023;

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, entrato in vigore il 01/04/2023 con efficacia del 01/07/2023, cosicché il decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50 come modificato dal D.lgs.56/2017 e novellato dal D.L.: 32/2019, D.L. 76/2020 e L.120/2020 ed ancora modificato con D.L. 77/2021 convertito in legge 108/2021 fino al 30/06/2023 è ad oggi ancora in vigore;

PREMESSO che le Gallerie dell'Accademia di Venezia hanno in programma dall'8 settembre al 3 dicembre 2023 una mostra dedicata alla giovinezza di Tiziano, il cui progetto scientifico è stato approvato dal Comitato scientifico nella seduta del 17.06.2022;

CONSIDERATO che le Gallerie dell'Accademia hanno richiesto e ottenuto diversi prestiti da istituzioni nazionali e internazionali;

CONSIDERATO il prestigio delle istituzioni nazionali e internazionali che ci hanno concesso prestiti per la mostra e la necessità di dover affidare i servizi a ditte di comprovata esperienza;

CONSIDERATO che sarà necessario movimentare diverse opere di proprietà delle Gallerie, tra cui l'affresco della Nuda di Giorgione, cat.1034 un'opera che ha peso e dimensioni considerevoli e che nel 2019 ha richiesto l'utilizzo di un transpallet e l'impiego di 12 uomini;

CONSIDERATO di dover ottimizzare le operazioni e provvedere all'allestimento delle opere interne e delle opere in prestito;

VISTA la relazione (id. doc. 84441491 del 21/06/2023) "PROPOSTA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI TRASPORTO, ALLESTIMENTO E MOVIMENTAZIONE INTERNA PREVISTO PER LA MOSTRA "TIZIANO 1508. GLI ESORDI DI UNA LUMINOSA CARRIERA" che si terrà alle Gallerie dell'Accademia, Area Mostre Temporanee, 08 settembre 2023 – 03 dicembre 2023, redatta dalla Dott.sa Silvia Salvini, responsabile dell'Ufficio Mostre, nonché le SPECIFICHE TECNICHE e i relativi allegati, sempre redatti dalla Dott.ssa Salvini e revisionati dai funzionari restauratori e dall'Ufficio Tecnico del museo, in cui si dettagliano le operazioni previste per il servizio richiesto;

VISTO che nella relazione della Dott.ssa Silvia Salvini (id. doc. 84441491 del 21/06/2023) sono dettagliati i requisiti essenziali per l'affidamento del servizio, inclusi quelli espressamente domandati da enti prestatori;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO che nel medesimo documento si propone, l’AFFIDAMENTO DIRETTO previo confronto tra Ditte presenti sul MEPA, identificate nella relazione e rispondenti ai requisiti, ai sensi del D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021 fino al 30/06/20;

VISTO che il costo stimato, sulla base delle specifiche tecniche, a base dell’offerta è pari € 138.500 IVA esclusa di cui € 2.000 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso, pari dunque a € 168.970 IVA inclusa;

RITENUTO pertanto di poter autorizzare il ricorso all’affidamento diretto ai sensi della Legge 108/2021 previa consultazione delle Ditte selezionate sul MEPA;

VISTA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.025 art. 1.03.02.02.005 Manifestazioni culturali; dell’A.F. 2023 delle Gallerie dell’Accademia di Venezia;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte integrante e sostanziale della presente determinazione;

Di autorizzare il ricorso all’AFFIDAMENTO DIRETTO; ai sensi delle disposizioni del D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021 valido fino al 30/06/2023;

Di autorizzare l’avvio della procedura tesa ad affidamento diretto attraverso la modalità “CONFRONTO DI PREVENTIVI” del Mercato Elettronico MEPA, consultando gli operatori economici individuati nella relazione id. doc. 84441491 del 21/06/2023, per l’affidamento del SERVIZIO DI TRASPORTO, ALLESTIMENTO E MOVIMENTAZIONE INTERNA PREVISTO PER LA MOSTRA “TIZIANO 1508. GLI ESORDI DI UNA LUMINOSA CARRIERA” che si terrà alle Gallerie dell’Accademia, Area Mostre Temporanee, 08 settembre 2023 – 03 dicembre 2023;

Di stabilire che l’affidamento, trattandosi di un servizio con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono stabilite dal mercato, sarà effettuato utilizzando il criterio del Minor Prezzo.

Di interpellare gli operatori economici indicati dalla Dott.ssa Silvia Salvini ed iscritti in MEPA alla Categoria Merceologica identificata nella relazione id. doc. 84441491 del 21/06/2023;

Di stabilire che le caratteristiche del servizio sono quelle di cui alle Disposizioni Integrative, alle Specifiche Tecniche e Allegati, che prevedono un costo pari € 138.500 IVA esclusa di cui € 2.000 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso, pari dunque a € 168.970 IVA inclusa, che qui vengono approvati;

Di precisare che il fine pubblico che si intende perseguire con il contratto e quello di ALLESTIMENTO E MOVIMENTAZIONE INTERNA PREVISTO PER LA MOSTRA “TIZIANO 1508. GLI ESORDI DI UNA LUMINOSA CARRIERA” che si terrà alle Gallerie dell’Accademia, Area Mostre Temporanee, 08 settembre 2023 – 03 dicembre 2023;



Gallerie
Accademia,
Venezia

Di nominare lo scrivente Giulio Manieri Elia quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a

- Curare l'acquisizione del suddetto servizio;
- Curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed all'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- Curare la fase del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di indicare la Dottoressa Silvia Salvini quale Direttore dell'Esecuzione del contratto;

Di individuare quali clausole negoziali essenziali quelle riportate nel disciplinare e nelle specifiche tecniche e trattandosi di acquisti tramite catalogo MEPA della CONSIP spa quelle riportate nelle "condizioni generali" specificate nel catalogo;

Di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determinine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e nel PAT – Portale Amministrazione Trasparente - del MiC ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per presa conoscenza dell'indicazione a Direttore dell'Esecuzione
Dott.ssa Silvia Salvini

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia