



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

**VISTO** l’articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

**VISTO** l’art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA  
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia  
t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

**RICHIAMATA** la nota del 06.07.2023 con la quale la dott.ssa Roberta Battaglia, funzionario storico dell'Arte delle Gallerie ha segnalato che:

- le Gallerie dell'Accademia di Venezia hanno in programma dal 8 settembre al 3 dicembre 2023 una mostra dedicata alla giovinezza di Tiziano, il cui progetto scientifico è stato approvato dal Comitato scientifico nella seduta del 17.06.2022;
- che si rende necessario, per la buona riuscita della mostra, esternalizzare il servizio di promozione e comunicazione della mostra;
- che le Gallerie nell'ambito della concessione dei servizi di bookshop, biglietteria e assistenza alla visita e nello svolgimento delle funzioni "di supporto all'Amministrazione per la definizione di politiche promozionali finalizzate a incrementare la fruizione delle Gallerie dell'Accademia" ha esposto piano di promozione della mostra con nota prot.1312 del 20.04.2023;
- che all'esito del piano ha elaborato le allegate Specifiche Tecniche, Quadro Economico e Disposizioni Integrative del servizio di promozione della mostra del Tiziano per un costo complessivo di € 39.782,00 più iva al 22% su solo importo di € 36.282 (€ 3.500 di affissioni esenti tasse), pari a € 47.764,04 comprensivo di IVA.

Considerato che nella stessa relazione viene proposto di incaricare Marsilio Arte SRL, Santa Marta Fabbricato 17;

Tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura ottimale della prestazione richiesta, considerato che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36;

Accertato che l'operatore economico Marsilio Arte SRL, Santa Marta Fabbricato 17 30123 Venezia, P.I. 03666441005, risulta abilitato in MePA nel Bando SERVIZI nella categoria merceologica "Informazione, comunicazione e marketing", con CPV Codice 79340000-9 Servizi pubblicitari e di marketing;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" del Bilancio di Previsione 2023;

#### **DETERMINA**

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO, ciò ai sensi dell'articolo dell'art. 50, comma 1, lettera b), del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, del SERVIZIO di promozione della mostra, comprensiva di progetto grafico dell'immagine coordinata nelle sue diverse declinazioni, realizzazione di materiale cartaceo promozionale, affissione di locandine negli spazi pubblici, produzione di manifesti per i vaporetto, campagna fotografica dell'allestimento, video promozionali di Art-Tribune ed infine intera gestione della campagna social, così come descritto e computato nelle allegate Specifiche Tecniche e Quadro Economico, previo ribasso sull'importo di €. 39.782,00, ciò tramite e previa TD in Mepa, con la ditta Marsilio Arte SRL, Santa Marta Fabbricato 17 30123 Venezia, P.I. 03666441005.

di stabilire che l'affidamento in questione sia effettuato applicando il criterio dell'offerta criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 4, ed art. 108 del D. Lgs. 36/2023, trattandosi di un servizio con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dalle Specifiche e dal QE dell'Amministrazione;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 522247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di massimizzare la promozione della mostra *“Tiziano 1508. Agli esordi di una luminosa carriera”* affidando tale servizio ad un soggetto particolarmente qualificato e specializzato che dovrà assistere il museo nel trovare modalità nuove ed efficaci per divulgare e far apprezzare al grande pubblico la mostra, di taglio specialistico e frutto di studi e ricerca scientifica, incentrata su un ristretto segmento del percorso dell’artista;

di quantificare il valore massimo presunto dell’affidamento in €. 39.782,00 più iva al 22% su solo importo di € 36.282 (€ 3.500 di affissioni esenti tasse), per un totale complessivo di € 47.764,04 comprensivo di IVA e di imputarlo sul capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" del Bilancio di Previsione 2023;

di stabilire, trattandosi di Affidamento effettuato mediante MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l’abilitazione conseguita dal prestatore al Bando SERVIZI, fatta comunque salva l’opportunità di effettuare delle verifiche sull’assenza delle cause di esclusione fissate dall’art. 94 e ss del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”);

di individuare ed approvare quali clausole negoziali del servizio da eseguire quelle riportate nelle allegato SPECIFICHE TECNICHE, Quadro economico e disposizioni integrative;

di nominare la Dott.ssa Roberta Battaglia, Responsabile Unico del Progetto (“RUP”) ai sensi dell’art. 15 del D.Lgs. 36/2023, che procederà a:

- verificare la possibilità di affidare i SERVIZI tramite TD in Mepa nel bando SERVIZI nell’ambito della categoria merceologica “Informazione, comunicazione e marketing”, con CPV Codice 79340000-9 Servizi pubblicitari e di marketing;
- curare la fase di Trattativa Diretta in Mepa, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l’emissione del certificato di regolare esecuzione.

di precisare che si procederà alla liquidazione dei SERVIZI affidati su presentazione di regolare fatture elettroniche e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei SERVIZI effettuati con quanto pattuito;

di acquisire dall’A.N.A.C. il CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione “Amministrazione trasparente” – “Determine” del sito web delle Gallerie dell’Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia

Dott. Giulio Manieri Elia