



Gallerie  
Accademia  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

**OGGETTO:** fornitura e posa di pannelli di allestimento per la mostra “*Tiziano 1508 Agli esordi di una luminosa carriera*” presso le Gallerie dell’Accademia di Venezia-Affidamento Diretto D.Lgs. 36/2023 art. 50

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO [ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it)

PEC [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia.  
Venezia

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell’articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell’articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell’articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell’articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante “Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici”;

**VISTO** il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO [ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it)

PEC [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia  
Venezia

**VISTO** il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTO** il Decreto del MIC n. 143 del 30/03/2023 “Direttiva generale per l’azione Amministrativa e la gestione anno 2023;

**VISTO** il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, entrato in vigore il 01/04/2023 con efficacia del 01/07/2023 ed i suoi allegati;

**VISTO** l’articolo 28, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, “Trasparenza dei contratti pubblici”;

**VISTO** l’art. 17, comma 1, del decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**PREMESSO** che le Gallerie dell’Accademia di Venezia hanno in programma dal 8 settembre al 3 dicembre 2023 una mostra dedicata alla giovinezza di Tiziano, il cui progetto scientifico è stato approvato dal Comitato scientifico nella seduta del 17.06.2022;

**CONSIDERATO** Nell’ambito della mostra “*Tiziano 1508. Agli esordi di una luminosa carriera*” il museo ha l’esigenza di dotarsi di ulteriori strutture per l’allestimento da realizzare a mezzo di ditta specializzata e comprovata esperienza;

**VISTO** Il progetto redatto dall’ufficio tecnico del museo che prevede l’esecuzione di pannelli in mdf per l’appendimento delle opere, sia da addossare alle pareti delle sale mostre temporanee, sia autoportanti, con struttura metallica. Prevede inoltre la realizzazione di elementi quali plinti e vetrine, in appoggio a terra, per l’esposizione di opere di piccole dimensioni come disegni e incisioni.

Questi ultimi elementi potranno essere riutilizzati per l’esposizione temporanea delle opere del Gabinetto disegni, come è nelle intenzioni della direzione del museo;

**CONSIDERATO** che il costo di allestimento e fornitura sopra citato corrisponde ad una cifra a corpo di € 95.000,00, di cui € 2.850,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso oltre IVA al 22% (€ 20.900,00) per un Totale complessivo di **€ 115.900,00**;

**VISTA** la relazione tecnica predisposta dall’Architetto Elena Azzolin dove si evince che per tale affidamento è stato individuato dall’ufficio tecnico un operatore altamente qualificato, la ditta MIMEC srl, in possesso di documentate esperienze pregresse nell’allestimento museale, idonee all’esecuzione



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO [ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it)

PEC [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia  
Venezia

delle prestazioni contrattuali richieste;

#### **APPURATO:**

- che l'art. 50 del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: a) *affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;* b) *affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;*
- l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come *“l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice”;*

**TENUTO CONTO** che gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti;

**VISTO** l'art. 48 comma 3 del D.lgs. 36/2023 che afferma l'obbligo di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa;

**CHE** l'affidamento di che trattasi è di importo superiore ad € 5.000, per cui si è tenuti a procedere mediante ricorso a Consip-Mepa e/o a soggetti aggregatori centrali di committenza, strumenti telematici di negoziazione e similari, ecc., ai sensi dell'art. 1 comma 450 della Legge n. 296/2006;

**VISTA** che l'operatore individuato risulta abilitato in MEPA per la categoria di Beni “Arredi per università e collettività”;

**VISTA** che la proposta dell'Ufficio responsabile del servizio è quella di procedere all'affidamento diretto secondo l'art. 50, comma 1, lettera b), del D. Lgs. 36/2023, per la fornitura e posa dei pannelli di allestimento per la mostra “Tiziano 1508”, avviando una Trattativa Diretta in MEPA con l'operatore economico MIMEC srl, via Gramsci 6, 31055 Quinto di Treviso (TV), P. iva 01183590262;

**RITENUTO OPPORTUNO**, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura ottimale della prestazione richiesta, avviare una trattativa diretta con Ditta spe-



**GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA**

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO [ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it)

PEC [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia  
Venezia

cializzata in grado di garantire che la fornitura sia conforme al progetto e realizzata nei tempi richiesti in modo da assicurare il regolare svolgimento della Mostra della Mostra ;

**VERIFICATA** la disponibilità economica al capitolo di bilancio 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005.” Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc...) del bilancio di previsione 2023;

## DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di approvare il progetto predisposto dal Ufficio Tecnico delle Gallerie dell'Accademia per un costo complessivo di € **115.900,00** relativo alla fornitura e posa in opera dei pannelli per allestimento mostra “Tiziano 1508 agli esordi di una luminosa carriera”;

di autorizzare l’AFFIDAMENTO DIRETTO in Mepa ai sensi dell’art. 50, comma 1, lettera b), del D. Lgs. 36/2023, con l’operatore economico MIMEC srl, via Gramsci 6, 31055 Quinto di Treviso (TV), P. iva 01183590262, mediante il criterio del minor prezzo;

di impegnare la somma di € **115.900,00** al capitolo di bilancio 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005.” Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc...) del bilancio di previsione 2023;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è l’allestimento della mostra “ TIZIANO 1508 agli esordi di una luminosa carriera” che si terrà a Venezia Gallerie dell’Accademia dal 08/09/2023 al 03/12/2023 per valorizzare le collezioni ed incrementare il numero di visitatori;

di individuare e approvare quali clausole negoziali dei lavori da espletare quelle riportate nelle specifiche tecniche ed elaborati progettuali, e trattandosi di acquisto tramite il catalogo MEPA della CONSIP S.p.A. integrate con quelle riportate nelle “Condizioni generali” specificate nel medesimo catalogo MEPA;

di indicare l’Arch. Elena Azzolin Responsabile Unico del Progetto (RUP) ai sensi dell’art. 15 D.Lgs 36/2023 che procederà a:

- curare la fase di trattativa diretta in MEPA, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- verificare la posizione della ditta circa il possesso dei requisiti e cause di esclusione (art. 94 del D.Lgs. 36/2023)
- acquisire garanzia definitiva per l’esecuzione delle prestazioni in parola in misura pari al 5% dell’importo contrattuale (art. 53, comma 4, del d.lgs. 36/2023);
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l’emissione del certificato di regolare esecuzione;

di precisare che si procederà alla liquidazione delle forniture su presentazione di regolare fattura elettronica e



GALLERIE DELL’ ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO [ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it)

PEC [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia  
Venezia

previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, delle forniture effettuate con quanto pattuito;

di disporre l'acquisizione dall' A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente"- "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazioni del DUVRI.

Per presa visione dell'indicazione al RUP

arch. Elena Azzolin

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO [ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it)

PEC [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)