



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio- ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante "Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili";

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante "Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91" e ss.mm.ii.

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;



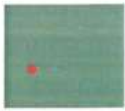
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante "Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante "Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTO il D.Lgs. n.36 del 31 marzo 2023 ("Codice dei contratti pubblici"), che acquista efficacia ai sensi dell'art.229 comma 2 ,in luogo dei regolamenti e delle linee guida dell'ANAC adottati in attuazione del codice dei contratti pubblici di cui al Dgls.50/2016, laddove non diversamente previsto, si applicano le disposizioni del nuovo codice e dei suoi Allegati e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 140.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l'articolo 28, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, "Trasparenza dei contratti pubblici";

VISTO l'art. 17, comma 1, del decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante "Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTO il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante "Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici";

VISTO il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale";

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante "Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il Decreto del MIC n. 143 del 30/03/2023 "Direttiva generale per l'azione Amministrativa e la gestione anno 2023;



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, entrato in vigore il 01/04/2023 con efficacia del 01/07/2023;

VISTO che in data 21 giugno 2023 si è inaugurata la mostra "Da Vivarini a Tiepolo. Nuove acquisizioni per le Gallerie dell'Accademia", aperta fino al 1 ottobre 2023, e che tra le opere esposte vi è il disegno di Giambattista Tiepolo, fronte-retro, raffigurante Teste di fantasia;

VISTO che la peculiarità del manufatto comporta la necessità di essere illuminato da entrambi i lati e mediante specifica tecnologia LED che consenta una direzione mirata del fascio illuminante, limitando al massimo l'esposizione luminosa e quindi il numero di lumen, per garantire la corretta conservazione del foglio.

CONSIDERATO che nella relazione del funzionario Michele Nicolaci si esplicita come, al fine di predisporre un'illuminazione adatta, in occasione dell'inaugurazione della mostra e per le prime settimane di apertura, l'amministrazione si sia rivolta alla ditta specializzata ERCO Illuminazione S.r.l., P. IVA 09337870159, con sede in Edificio Sedici, Viale Sarca 336/F, 20126 Milano, la quale ha messo a disposizione, a titolo gratuito, due faretti led specifici, e relativo binario di allocazione, compatibile con le strutture già presenti nella sala;

CONSIDERATO che nella suddetta relazione si evince come tale tecnologia sia stata valuta come ottimale e l'amministrazione abbia pertanto conseguentemente deciso di dotarsi di analoga tecnologia, in modo da poterla riutilizzare anche per successive analoghe occasioni espositive;

CONSIDERATO che sempre nella suddetta relazione si propone di rivolgersi alla ditta specializzata ERCO per l'acquisizione di:

- 2 faretti illuminanti 48V; 3000K; "dimmerabili a bordo";
- 2 binari elettrificati a 48V 2m;
- 1 trasformatore 150W;
- 1 Giunto lineare per minirail;
- Accessori (cavi etc) per alimentazione per binari minirail 48V;

CONSIDERATO che nella suddetta relazione si esplicita come la ditta ERCO abbia fornito un preventivo, ingressato al protocollo GIADA in data 27.06.2023, n. 2233, è pari a € 931,57 (iva esclusa), per un totale di € 1136.52, giudicato congruo dall'amministrazione;

RITENUTO OPPORTUNO, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura ottimale dei prodotti oggetto di fornitura, procedere all'affidamento diretto nel libero mercato, anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs.36/2023 con efficacia dal 01/07/2023;

VISTA la Legge di Bilancio n.145 del 30 Novembre 2018, art.1 co. 130, con la quale è stata innalzata la soglia per non ricorrere MEPA per l'acquisto di beni e servizi fino all'importo di euro 5.000,00;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 2.1.2.009 articolo 2.02.01.04.002/B "Manutenzione straordinaria di Impianti" per l'esercizio finanziario 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO nel libero mercato alla Ditta ERCO Illuminazione S.r.l., P. IVA 09337870159, con sede in Edificio Sedici, Viale Sarca 336/F, 20126 Milano, ciò ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b), D. Lgs.36/2023 con efficacia dal 01/07/2023 per la fornitura di cui in premessa;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è l'acquisizione di materiale illuminotecnico in relazione alla mostra "Da Vivarini a Tiepolo. Nuove acquisizioni per le Gallerie dell'Accademia";

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in €. 932,10 oltre IVA 22%, per un totale di € 1137,162 importo finanziato a valere sul capitolo 2.1.2.009 articolo 2.02.01.04.002/B "Manutenzione straordinaria di Impianti" per l'esercizio finanziario 2023 delle Gallerie dell' Accademia di Venezia;

di indicare il dott. Michele Nicolaci Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art.15 D.Lgs.36/2023 che procederà a:

- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;
- curare la fase di trattativa diretta perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;

di precisare che si procederà alla liquidazione delle forniture su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, delle forniture effettuate con quanto pattuito;

di disporre l'acquisizione dall' A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente"- "Determine" del sito web delle Gallerie dell' Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazioni del DUVRI.

Per presa visione dell'indicazione al RUP

Dott. Michele Nicolaci

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia