



Gallerie
Accademia
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio- ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;



Gallerie
Accademia
Venezia

VISTO l'art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

RICHIAMATA la nota del 09/08/2023 con la quale il funzionario restauratore conservatore Dott.ssa Francesca Bartolomeoli, riferisce:

- Le opere su tela senza cornice vengono normalmente esposte proteggendo i bordi con listelli perimetrali in legno.
- Durante gli allestimenti sia temporanei che permanenti negli spazi espositivi delle Gallerie dell'Accademia si rende spesso necessario eseguire l'operazione di rivestimento e protezione in particolar modo per le opere provenienti dai depositi.
- Per questo motivo è necessario provvedere all'acquisto di un quantitativo di listelli lignei da tenere a disposizione dei restauratori interni per rifornire i laboratori del materiale utile a svolgere questa operazione secondo necessità.
- La fornitura in questione si compone di listelli in legno di abete, piallati, senza asperità di lavorazione (al di fuori della grana del legno), con taglio ortogonale (90°), con le seguenti misure e numero: a misura per opere programmate
 - o Larghezza 7 cm: 2 tratte cm 200 x 7 x 0,5 + 2 tratte cm 350 x 7 x 0,5
 - o Larghezza 5 cm: 3 tratte cm 200 x 5 x 0,5 + 1 tratta cm 150 x 5 x 0,5materiale a disposizione per ulteriori necessità
 - o Larghezza 5 cm: 2 tratte cm 300 x 5 x 0,5 + 1 tratta cm 200 x 5 x 0,5
- Per la fornitura di detti listelli è stato richiesto un preventivo alla ditta CORNICI TREVISANELLO di Trevisanello Aldo & C.s.n.c., C.F. e P.Iva 03023770278 con sede in Dorsoduro 662 - 30123 Venezia, ricevuto in data 26/06/2023, ingressato al protocollo GIADA in data 08.08.2023, n. 2753 e computato in Euro 250,00 + iva 22%.

TENUTO CONTO dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura della FORNITURA richiesta, considerato che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'art. 50, comma 1, **lettera b)**, del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36;

ACCERTATO che la fornitura ha un valore inferiore a €. 5.000,00 cosicché, giusta Circolare DG Musei n. 33/2019 e le disposizioni ivi richiamate, si può procedere all'acquisto nel libero mercato;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo n. 1.1.3.001 articolo 1.03.01.02.999 "Altri beni e materiali di consumo n.a.c." del Bilancio 2023;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO nel libero mercato,

 **MINISTERO
DELLA
CULTURA**
GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia
Venezia

ciò ai sensi dell'articolo dell'art. 50, comma 1, lettera b), del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, alla ditta CORNICI TREVISANELLO di Trevisanello Aldo & C.s.n.c., C.F. e P.Iva 03023770278 con sede in Dorsoduro 662 - 30123 Venezia, della fornitura di listelli in legno di abete descritti nella Relazione allegata, per il prezzo di €. 250,00 + iva 22%.

di individuare ed approvare quali clausole negoziali della fornitura da espletare quelle riportate nell'allegata Relazione del 09/08/2023 e nel preventivo ricevuto in data 26/06/2023, ingressato al protocollo GIADA in data 08.08.2023, n. 2753 che viene a tal fine accettato.

di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è di garantire la decorosa esposizione delle opere, in particolar modo quelle precedentemente conservate nei depositi e quindi valorizzare e custodire le opere d'arte affidate alle Gallerie;

di quantificare il valore dell'affidamento in €. 250,00 + iva 22% e di imputarlo sul capitolo n. 1.1.3.001 articolo 1.03.01.02.999 "Altri beni e materiali di consumo n.a.c." del Bilancio 2023;

di nominare la Dott.ssa Francesca Bartolomeoli Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, che procederà a:

- la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 94 e ss del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 ("Codice dei contratti pubblici");
- la fase di esecuzione della fornitura, compresa la verifica di conformità e l'emissione della regolare esecuzione;

di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia