

## DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

VISTO l’art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;



RICHIAMATA la nota del 21/08/2023 con la quale la Dott.ssa Valeria Poletto, funzionario storico dell'arte direttore del Gabinetto disegni e stampe delle Gallerie dell'Accademia, riferisce:

- della necessità di incorniciare un disegno della collezione grafica per garantirne al meglio la conservazione e l'esposizione;
- che per procedere a detta incorniciatura è necessario dotare il disegno di apposito passe-partout e attuare una modifica ai listelli di una cornice preesistente e già in dotazione al museo;
- che per la fornitura di cui trattasi, di importo particolarmente contenuto, è stata contattata la ditta Cornici Trevisanello di Trevisanello Aldo & C. s.n.c che oltre a essere Ditta particolarmente qualificata nel settore ha realizzato la cornice preesistente e già in dotazione al museo che si andrà a modificare;
- che ha preso atto dei preventivi forniti dalla Ditta Cornici Trevisanello di Trevisanello Aldo & C. (prot. 2496 del 19/07/2023) pari ad un importo di Euro 40,00 + IVA di legge per il passe-partout e di 120,00 + IVA di legge per i listelli di modifica della cornice (prot. 2400 del 12/07/2023);

TENUTO CONTO dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo particolarmente contenuto e della natura ottimale della FORNITURA richiesta, considerato che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici e fuori MEPA, ciò ai sensi dell'art. 50, comma 1, **lettera b)**, del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.040 articolo 1.03.02.09.010 "Manutenzione opere d'arte" del Bilancio di Previsione 2023;

ACQUISITO il CIG n. Z2B3C3B741 assegnato dall'ANAC alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

## **D E T E R M I N A**

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;  
Di procedere con l'affidamento diretto, fuori MEPA, alla Ditta Cornici Trevisanello di Trevisanello Aldo & C. s.n.c di Venezia p. IVA per la fornitura di un passepartout e listelli di modifica ad una cornice preesistente per un importo totale di Euro 160,00 (40,00 + 120,00) più IVA di legge per un totale complessivo di Euro 195,00;

Il fine pubblico che si intende perseguire con la fornitura di cui trattasi è la corretta conservazione di un'opera del Gabinetto disegni e stampe;

D'imputare la spesa sul capitolo sul capitolo 1.1.3.040 art. 1.03.02.09.010 "Manutenzione opere d'arte" del Bilancio di Previsione 2023;

Di nominare la Dott.ssa Valeria Poletto quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto, che prescriverà tempi e modi della fornitura e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria e alla assenza delle cause di esclusione fissate dagli artt. 94-98 del D.Lgs. 36/2023;
- curare la fase di esecuzione della fornitura/lavoro, compresa la verifica di conformità e l'emissione della regolare esecuzione.

Di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e di concordanza dell'importo fatturato con quanto stabilito;



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione “Amministrazione trasparente” – “Determinine” del sito web delle Gallerie dell’Accademia di Venezia e comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT).

Il Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato  
digitalmente da  
**GIULIO MANIERI  
ELIA**

O = Ministero della  
cultura  
C = IT  
Data e ora della firma:  
28/08/2023 15:21:43