

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

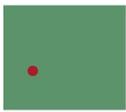
**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell’articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

**VISTO** il decreto-legge n. 52 del 7 maggio 2012, così come convertito con legge n. 94 del 6 luglio 2012, che rende obbligatorio per le amministrazioni centrali il ricorso alle Convezioni stipulate da Consip S.p.a. e agli strumenti messi a disposizione dal Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell’articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell’articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell’articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante “Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici”;

**VISTO** il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTO** il Decreto del MIC n. 143 del 30/03/2023 “Direttiva generale per l’azione Amministrativa e la gestione anno 2023;

**VISTO** il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36(“Codice dei contratti pubblici”), entrato in vigore il 01/04/2023 con efficacia dal 01/07/2023;



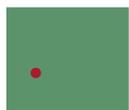
GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO [ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it)

PEC [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTA** la Relazione della Dott.ssa Francesca Fraticelli, direttore dell'esecuzione del contratto di affidamento del servizio di pulizia e igiene ambientale per il periodo 2022-2023, del 21.07.2023 con le allegate Specifiche tecniche che espone:

- il servizio di pulizia e igiene ambientale presso le sedi delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori scientifici della Misericordia attualmente svolto dalla ditta Aurora srl P.IVA 01441910294 in base al contratto Rep. 51 del 12/08/2022 cesserà il prossimo 31.07.2023
- è necessario garantire la continuità del servizio di pulizia e igiene ambientale, al fine di assicurare le condizioni ottimali di fruizione degli ambienti di lavoro e degli spazi museali aperti al pubblico
- che nell'ambito degli strumenti di acquisto e negoziazione messi a disposizione dalla Consip spa sul proprio portale telematico [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it) è attiva, a far data dal 20 ottobre 2022, la convenzione denominata Facility Management per gli Istituti e luoghi di cultura pubblici Lotto 3 (Veneto e Friuli Venezia Giulia) aggiudicata alla RTI Acciona Facility Service S.A. – L'Operosa S.p.a. – Consorzio Del Bo S.c.a.r.l. – GETEC Italia S.p.A.
- che le fasi previste per l'adesione alla convenzione Consip necessitano di tempi e procedure articolate e che la scadenza dell'affidamento del servizio di pulizia e igiene ambientale presso la sede delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori scientifici della Misericordia è prossima;
- che nelle more dell'adesione alla suddetta convenzione è opportuno affidare all'operatore L'Operosa S.p.a. referente per la RTI Acciona Facility Service S.A. dei servizi di Facility management con una divisione dedicata a servizi di igiene, sanificazione e pulizie ed è pertanto idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali richieste;
- e propone l'affidamento diretto in Mepa in ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D. Lgs. 36/2023, per la durata di 3 mesi a far data dal 01.08.2023
- di annullare la determina n. 75 del 17/07/2023

**VERIFICATO** che la spesa dell'affidamento per un totale €. 36.609,07 più IVA 22%, può essere imputato sul capitolo 1.1.3.032 articolo 1.03.02.13.002/B "Spese per pulizia locali" dei bilanci 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

## DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di disporre l'annullamento della determina n.75 del 17.07.2023 con la quale si è stabilito di voler aderire alla convenzione denominata Facility Management per gli Istituti e luoghi di cultura pubblici Lotto 3 (Veneto e Friuli Venezia Giulia) aggiudicata alla RTI Acciona Facility Service S.A. – L'Operosa S.p.a. – Consorzio Del Bo S.c.a.r.l. – GETEC Italia S.p.A. per le motivazioni espresse nella relazione sopra citata;

di procedere all'**AFFIDAMENTO DIRETTO** in Mepa – Bando SERVIZI Categoria SERVIZI DI PULIZIA DEGLI IMMOBILI codice CPV 90910000-9 SERVIZI DI PULIZIA – ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D. Lgs. 36/2023, con l'operatore economico L'Operosa spa, Via Don Minzoni 2, 40057 Granarolo dell'Emilia (BO), Italia C.F., P. IVA 04269490266 - mediante il criterio del minor prezzo, del servizio di pulizia dei locali delle Gallerie dell'Accademia e dei Laboratori della Misericordia per 3 mesi con decorrenza dal 01/08/2023 al 31/10/2023;



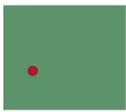
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO [ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it)

PEC [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

di precisare che il fine di pubblico interesse che verrebbe perseguito è la qualità delle prestazioni, nonché la continuità dei servizi e si svolge nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza, proporzionalità e trasparenza;

di quantificare il valore massimo dell'affidamento in € 36.609,07 + IVA, pari a complessivi € 44.663,07 e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo 1.1.3.032 articolo 1.03.02.13.002/B "Spese per pulizia locali" del bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

di individuare e approvare quali clausole negoziali dei lavori da espletare quelle riportate nelle specifiche tecniche ed elaborati progettuali, e trattandosi di acquisto tramite il catalogo MEPA della CONSIP S.p.A. integrate con quelle riportate nelle "Condizioni generali" specificate nel medesimo catalogo MEPA

di indicare il Dott. Giulio Manieri Elia Responsabile Unico del Progetto (RUP) ai sensi dell'art. 15 D.Lgs 36/2023 che procederà a:

- curare la fase di trattativa diretta in MEPA, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;  
-verificare la posizione della ditta circa il possesso dei requisiti e cause di esclusione (art. 94 del D.lgs 36/2023)

- acquisire garanzia definitiva per l'esecuzione delle prestazioni in parola in misura pari al 5% dell'importo contrattuale (art. 53, comma 4, del d.lgs. 36/2023);

di nominare quale Direttore dell'Esecuzione la Dott.ssa Francesca Fraticelli;

di precisare che si procederà alla liquidazione delle forniture su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, delle forniture effettuate con quanto pattuito;

di disporre l'acquisizione dall' A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente"- "Determine" del sito web delle Gallerie dell' Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazioni del DUVRI.

Per accettazione della nomina

Il D.E. - dott.ssa Francesca Fraticelli

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia

ALLEGATI

- Relazione per la proposta di affidamento
- Disciplinare e relazione analisi prezzi



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO [ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it)

PEC [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)