



Gallerie
Accademia
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

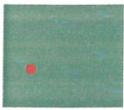
VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a € 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

VISTO l’art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

RICHIAMATA la nota del 25.07.2023 con la quale l'Arch. Elena Azzolin, responsabile Ufficio Tecnico delle Gallerie:

- ritiene necessario intervenire quanto prima sulla pavimentazione delle sedi delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, rilevando in particolare che nelle sale del museo al primo piano (Campo della Carità 1050, Dorsoduro, 30123 Venezia) e negli uffici della sede della Misericordia (Fondamenta de l'Abazia 3553, Cannaregio, 30121 Venezia) è stata riscontrata la presenza di lacune e fessurazioni nelle pavimentazioni alla veneziana e in mosaico che potrebbero provocare l'inciampo dei visitatori e del personale che lavora quotidianamente all'interno degli edifici;
- Allega il Progetto - Specifiche Tecniche dei lavori di manutenzione ordinaria dei pavimenti della sede del museo e dei laboratori della Misericordia dall'importo di € 7.550,00 + IVA al 10%, di cui € 7.323,50 soggetti a ribasso e € 226,50 di oneri della sicurezza non soggetti a ribasso.

Considerato che nella stessa relazione viene proposto di incaricare la ditta Europavimenti di Morelli Salvatore & C. – S.A.S. con sede in via Roma n. 67, Noventa di Piave, 30020 Venezia – P.I. 01813340278, perché:

- opera già all'interno del cantiere "Grandi Gallerie", diretto e finanziato dal Segretariato del MiC attualmente attivo nelle sale XVIII, XIX, XXI e XXIII;
- ha eseguito a regola d'arte e secondo i principi di lavorazione propri della tradizione edilizia storica veneziana, i restauri della pavimentazione alla veneziana nell'ex chiesa della Carità;
- essendo in laguna e nel museo garantisce lo svolgimento dei lavori secondo le tempistiche richieste.

Tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura ottimale dei LAVORI richiesti, considerato che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'art. 50, comma 1, **lettera a)**, del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36;

Accertato che l'operatore economico Europavimenti di Morelli Salvatore & C. – S.A.S. con sede in via Roma n. 67, Noventa di Piave, 30020 Venezia, risulta abilitato in MePA nella categoria lavori OS6 "Finiture di opere generali in materiali lignei, plastici, metallici e vetrosi";

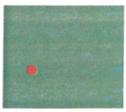
VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.038 articolo 1.03.02.09.008 "Manutenzione ordinaria immobili" per l'esercizio finanziario 2023;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO, ciò ai sensi dell'articolo dell'art. 50, comma 1, **lettera a)**, del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, dei LAVORI di manutenzione ordinaria dei pavimenti della sede del museo e dei laboratori della Misericordia, così come descritti e computati nell'allegato Progetto - Specifiche Tecniche, previo ribasso sull'importo di € 7.323,50 soggetto a ribasso, esclusi € 226,50 di oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, ciò tramite e previa TD in Mepa, con l'operatore economico Europavimenti di Morelli Salvatore & C. – S.A.S. con sede in via Roma n 67, Noventa di Piave, 30020 Venezia – P.I. 01813340278;

di stabilire che l'affidamento in questione sia effettuato applicando il criterio dell'offerta criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 4, ed art. 108 del D. Lgs. 36/2023, trattandosi di LAVORI con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite nell'allegato Progetto - Specifiche Tecniche;



Gallerie
Accademia
Venezia

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è l'eliminazione/riduzione delle lacune e fessurazioni nelle pavimentazioni alla veneziana e in mosaico che potrebbero provocare l'inciampo dei visitatori e del personale che lavora quotidianamente all'interno degli edifici, quindi la conservazione del patrimonio di questa Amministrazione, la valorizzazione delle collezioni e l'incremento della fruizione da parte del pubblico;

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in € 7.550,00 + IVA al 10%, di cui € 7.323,50 soggetti a ribasso e € 226,50 di oneri della sicurezza non soggetti a ribasso e di imputarlo sul capitolo 1.1.3.038 articolo 1.03.02.09.008 "Manutenzione ordinaria immobili" per l'esercizio finanziario 2023;

di stabilire, trattandosi di Affidamento effettuato mediante MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal prestatore nella categoria lavori OS6 "Finiture di opere generali in materiali lignei, plastici, metallici e vetrosi", fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 94 e ss. del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 ("Codice dei contratti pubblici");

di individuare ed approvare quali clausole negoziali dei LAVORI da eseguire quelle riportate nell'allegato Progetto - Specifiche Tecniche;

di nominare l'Arch. Elena Azzolin Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, che procederà a:

- verificare la possibilità di affidare i LAVORI in questione tramite TD in Mepa nella categoria lavori OS6 "Finiture di opere generali in materiali lignei, plastici, metallici e vetrosi";
- curare la fase di Trattativa Diretta in Mepa, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione.

di precisare che si procederà alla liquidazione dei LAVORI affidati su presentazione di regolare fatture elettroniche e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei LAVORI effettuati con quanto pattuito;

di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determinine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

per accettazione della nomina a Rup

arch. Elena Azzolin

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Dott. Giulio Manieri Elia