

Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.Lgs. 36/2023 “Codice dei contratti pubblici”;

VISTO l’art. 17, comma 1, del decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36, laddove stabilisce che “*Prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte*”;

VISTO l’art. 1 comma 512 della L. 208/2015, che stabilisce l’obbligo di acquisizione di beni e servizi informatici e di connettività tramite Consip SpA o i soggetti aggregatori;

VISTO il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare l’art. 6 comma 1 che recita Il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTA l’approvazione del bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell’Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 20 dicembre 2022;

CONSIDERATO che il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1771 in data 27/06/2022, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTA la necessità di procedere all’acquisto di cartucce originali per le stampanti degli uffici delle Gallerie dell’Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia;

VERIFICATO che i prodotti richiesti rientrano tra quelli offerti dal Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione CONSIP nel Bando “BENI”;



Gallerie
Accademia,
Venezia

ATTESO che tramite il MePA i singoli contratti vengono conclusi a tutti gli effetti tra le Amministrazioni contraenti e il Fornitore attraverso l'emissione degli Ordinativi di fornitura secondo le modalità ed i termini indicati nelle condizioni generali e che nei predetti Ordinativi sono indicati l'esatto quantitativo della fornitura richiesta, il luogo di esecuzione e l'esatto ammontare della spesa;

PRESO ATTO che per la fornitura di cartucce a getto d'inchiostro per stampanti non risultano attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione;

CONSIDERATO che per tale fornitura è stata eseguita, dapprima, una ricerca dei prodotti tramite il portale MePA e, successivamente, per un confronto di prezzo, è stato richiesto preventivo a due ditte idonee alla fornitura di cartucce per stampanti;

RITENUTO che il prezzo delle cartucce risultante dal preventivo della ditta KIT UFFICIO SRL di 2.877,00 € + IVA è risultato più conveniente;

RITENUTO, quindi, opportuno attivare un Ordine diretto di acquisto con la ditta KIT UFFICIO SRL, che attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione ha creato il codice KITLABMIS, ciò ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. 36/2023, trattandosi di forniture con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 1.1.3.018 art. 1.03.01.02.006 "Materiale informatico", Bilancio di previsione 2023;

ACQUISITO in data 28/07/2023 dall'A.N.A.C. il CIG **ZF53C0CE9E** assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

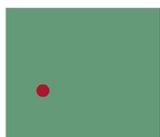


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie Accademia, Venezia

di indire, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica – Ordine diretto di acquisto in MEPA ed ai sensi del D. Lgs. 36/2023, art. 50 comma 1 lett. b) all'affidamento diretto per la fornitura di cartucce a getto d'inchiostro per stampanti con la ditta KIT UFFICIO SRL, P.I. 02529780278, con sede in Scorzé (VE) via Treviso 92, per la fornitura dei beni oggetto del presente affidamento così come indicati nell'allegato alla presente determina;

di non richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53 comma 4 del D. Lgs. 36/2023, trattandosi di fornitura per la quale saranno liquidate le somme corrispondenti esclusivamente alla merce effettivamente ricevuta e conforme a quanto richiesto;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire l'operatività degli uffici delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in € 2.877,00 più IVA, pari a complessivi € 3.509,94 € e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo 1.1.3.018 art. 1.03.01.02.006 "Materiale informatico" del Bilancio di previsione 2023;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dagli artt. 94, 95, 96, 97 e 98 del D. Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici";

di nominare il Dott. Stefano Goffredo Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 36/2023, che procederà a:

- verificare la possibilità di acquistare le suddette prestazioni tramite gli strumenti di acquisto messi a disposizione nel portale "Acquistinretepa" della CONSIP S.p.A.;
- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



**Gallerie
Accademia,
Venezia**

di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione “Amministrazione trasparente” – “Determine” del sito web delle Gallerie dell’Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP
Dott. Stefano Goffredo

Firmato digitalmente da

**STEFANO
GOFFREDO**

CN = GOFFREDO STEFANO
O = Ministero della cultura

Il Direttore delle Gallerie dell’Accademia
Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato
digitalmente da

**GIULIO MANIERI
ELIA**

O = Ministero della
cultura
C = IT

Data e ora della firma:
31/07/2023 11:38:43

Allegati:
Relazione istruttoria



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it