

Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

OGGETTO: pagamento “costi di movimentazione” del prestito del dipinto su tavola attr. a Tiziano Madonna col Bambino in un Paesaggio dell’Accademia Carrara di Bergamo in prestito alla mostra “TIZIANO 1508. Agli esordi di una luminosa carriera” che si terrà Venezia, Gallerie dell’Accademia, dall’08.09.2023 al 03.12.2023

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell’articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie Accademia, Venezia

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D.Lgs. n°36 del 31 marzo 2023 (“Codice dei contratti pubblici”), che acquista efficacia ai sensi dell’art.229 comma 2 ,in luogo dei regolamenti e delle linee guida dell ANAC adottati in attuazione del codice dei contratti pubblici di cui al Dgls.50/2016, laddove non diversamente previsto, si applicano le disposizioni del nuovo codice e dei suoi Allegati e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 140.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 28, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, “Trasparenza dei contratti pubblici”

VISTO l’art. 17, comma 1, del decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante “Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici”;



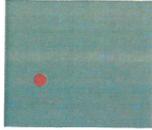
**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale”;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il Decreto del MIC n. 143 del 30/03/2023 “Direttiva generale per l’azione Amministrativa e la gestione anno 2023;

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, entrato in vigore il 01/04/2023 con efficacia del 01/07/2023;

PREMESSO che le Gallerie dell’Accademia di Venezia hanno in programma dal 8 settembre al 3 dicembre 2023 una mostra dedicata alla giovinezza di Tiziano, il cui progetto scientifico è stato approvato dal Comitato scientifico nella seduta del 17.06.2022;

CONSIDERATO che uno dei prestiti essenziali della mostra è la presentazione del dipinto su tavola raffigurante *Madonna col Bambino in un paesaggio* (inv. 81LC00232) dell’Accademia Carrara, ed è un’opera della giovinezza di Tiziano essenziale nel percorso nella mostra;

CONSIDERATO che l’Accademia Carrara di Bergamo nel documento acquisito agli atti (condizioni di prestito; punto 8.Oneri finanziari) con prot. 899-A del 21.03.2023 controfirmato dalla nostra Direzione e inviato al museo prestatore il 16.05.2023 con prot. n. 1649 richiede un “costo standard previsto per la preparazione dell’opera” di € 500,00 + IVA”

VISTA la relazione predisposta dal Responsabile Ufficio Mostre Dott.sa Silvia Salvini dalla quale si evince la necessità dello stanziamento di Euro 500 oltre IVA a favore dell’Accademia Carrara di Bergamo per il pagamento dei costi di movimentazione del prestito del dipinto ;

VISTA la Legge di Bilancio n.145 del 30 Novembre 2018, art.1 co. 130, con la quale è stata innalzata la soglia per non ricorrere MEPA per l’acquisto di beni e servizi fino all’importo di euro 5.000,00;

RITENUTO OPPORTUNO, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell’importo e della natura ottimale della prestazione richiesta, autorizzare il il pagamento del *fee* indicato;

VERIFICATA la disponibilità economica al capitolo di bilancio 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005.” Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc...) del bilancio di previsione 2023;



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, al pagamento di € 500,00 oltre 110,00 IVA per un **totale di € 610,00** per la copertura dei costi di preparazione e movimentazione dell'opera in favore dell'Accademia Carrara di Bergamo con sede in Piazza Giacomo Carrara, 82 CAP 24124 – Bergamo (BG) e CF/P. IVA 04130500160 – sull'IBAN IT31X0503411121000000007000;

di impegnare la somma di **Euro 610,00** al capitolo di bilancio 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005." Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc...) del bilancio di previsione 2023;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è di tutelare il patrimonio storico ed artistico durante i trasferimenti delle opere";

di indicare il dott.ssa Silvia Salvini Responsabile Unico del Progetto (RUP) ai sensi dell'art.15 D.Lgs.36/2023 che procederà a:

- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;
- curare la fase di trattativa diretta perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;

di precisare che si procederà al pagamento su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, con quanto concordato;

di disporre l'acquisizione dall' A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell' Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC)

Per presa visione dell'indicazione al RUP

Dott.ssa Silvia Salvini

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Dott. Giulio Manieri Elia



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it