

Gallerie  
Accademia  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

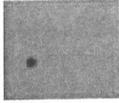
**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

**VISTO** l’articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

**VISTO** l’art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



Gallerie  
Accademia  
Venezia

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

**RICHIAMATA** la nota del 31.07.2023 con la quale la Dott.ssa Silvia Salvini, responsabile dell'Ufficio Mostre Ufficio delle Gallerie, riferisce:

- le Gallerie dell'Accademia di Venezia hanno in programma dal 8 settembre al 3 dicembre 2023 una mostra dedicata alla giovinezza di Tiziano, il cui progetto scientifico è stato approvato dal Comitato scientifico nella seduta del 17.06.2022;
- la maggioranza dei prestatori presenti in mostra hanno accettato a che le relative polizze ALL RISKS da chiedere a chiedo siano stipulate direttamente dalle Gallerie fatte salve le condizioni ed i massimali previsti nei relativi accordi di prestito;
- il nostro consulente assicurativo Age Broker, avvalendosi di primarie compagnie assicurative ha dato la sua disponibilità affinché nei tempi e scadenze convenuti al rilascio dei relativi certificati di polizza All Risks da chiedere a chiedo delle opere d'arte prestate ciò sulla base delle specifiche riportate nell'allegato 1 di questa relazione che quantificano il costo delle coperture assicurative – PREMIO – in €. 28.320,00, più €. 4.643,20 di imposte se dovute;
- le imposte per €. 4.643,20, non sono dovute solo se il MIC delibera che avendo la mostra la stragrande maggioranza di opere e di montante assicurativo appartenenti ad enti pubblici (musei, enti ecclesiastici, fondazioni e collezioni aperte al pubblico) è meritevole del riconoscimento di rilevante interesse culturale, l'iter può partire solo una volta inviato il catalogo in pdf, cosicché è necessario prevedere comunque il costo delle imposte;
- il Museo del Prado, nei giorni scorsi ci hanno mandato un aggiornamento in merito al certificato assicurativo, ovvero che lo stesso deve essere mandato in tempi brevissimi in quanto con le ferie estive e soprattutto con le elezioni governative avvenute lo scorso fine settimana (23.07.2023) non riuscirebbero ad autorizzare l'esportazione dell'opera a causa dell'eventuale cambio del ministro della Cultura spagnolo;

Tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura ottimale del SERVIZIO richiesto, considerato che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'art. 50, comma 1, **lettera b)**, del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36;

Accertato che l'operatore economico A.G.E. ASSICURAZIONI GESTIONE ENTI S.R.L., Bologna Via Marconi, 3, P.IVA 02732260365, risulta abilitato in MePA nella categoria merceologica "Servizi di supporto specialistico";

VERIFICATA la disponibilità per € 13.320,00 più €. 4.643,20 di imposte, se dovute e pagate, sul capitolo 1.1.3.034 art. 1.10.04.01.001 "Premi di assicurazione su beni mobili" del Bilancio 2023 e per €. 15.000,00 sul bonus maturato in forza della Convenzione prestiti Rep. 4 del 21/07/2021;

#### DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO, ciò ai sensi dell'articolo dell'art. 50, comma 1, **lettera b)**, del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, del SERVIZIO di copertura assicurativa All Risks da chiedere a chiedo, con le precisazioni, massimali e dettagli riportati nelle specifiche tecniche ed elenco allegati, delle opere d'arte prestate alle Gallerie per la mostra di Tiziano, escluse le opere con assicurazioni vincolate da parte degli enti, così come descritta e computata nell'allegate Specifiche Tecniche, previo ribasso sull'importo di €. 28.320,00, esclusi €. 4.643,20 di imposte, se dovute, non soggetto a ribasso, ciò



Gallerie  
Accademia  
Venezia

tramite e previa TD in Mepa, con l'operatore economico A.G.E. ASSICURAZIONI GESTIONE ENTI S.R.L., Bologna Via Marconi, 3, P.IVA 02732260365;

di stabilire che l'affidamento in questione sia effettuato applicando il criterio dell'offerta criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 4, ed art. 108 del D. Lgs. 36/2023, trattandosi di SERVIZIO con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite nelle allegato Specifiche Tecniche;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è trasportare e conservare con idonea copertura assicurativa le opere d'arte prestate alle Gallerie per la Mostra "TIZIANO 1508" e quindi di valorizzazione e custodia delle opere d'arte affidate alle Gallerie;

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in €. 28.320,00, più €. 4.643,20 di imposte, se dovute, imputati:

- per € 13.320,00 più €. 4.643,20 di imposte, se dovute e pagate, sul capitolo 1.1.3.034 art. 1.10.04.01.001 "Premi di assicurazione su beni mobili" del Bilancio 2023;
- per €. 15.000,00 sul bonus maturato in forza della Convenzione prestiti Rep. 4 del 21/07/2021.

di stabilire, trattandosi di Affidamento effettuato mediante MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal prestatore nella categoria merceologica "Servizi di supporto specialistico", fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 94 e ss del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 ("Codice dei contratti pubblici");

di individuare ed approvare quali clausole negoziali del SERVIZIO da eseguire quelle riportate nelle allegato Specifiche Tecniche;

di nominare la Dott.ssa Silvia Salvini Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, che procederà a:

- verificare la possibilità di affidare il SERVIZIO in questione tramite TD in Mepa nella categoria merceologica "Servizi di supporto specialistico";
- curare la fase di Trattativa Diretta in Mepa, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione.

di precisare che si procederà alla liquidazione del SERVIZIO affidato su presentazione di regolari fatture elettroniche e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del SERVIZIO effettuato con quanto pattuito;

di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determinate" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Dott. Giulio Manieri Elia