



DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO l'art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

RICHIAMATA la nota del 02.08.2023 con la quale la Dott.ssa Roberta Battaglia, funzionario storico dell'arte delle Gallerie, riferisce:

- in vista della prossima inaugurazione, prevista per l'8 settembre 2023, della mostra Tiziano 1508 alle Gallerie dell'Accademia, è necessario affidare ad una stamperia-tipografia dall'alta e comprovata esperienza nel settore dei beni culturali la stampa di materiali illustrativi della mostra quali i pannelli di sala, le didascalie e le riproduzioni di alcune immagini in formato grande;
- nel principio di efficienza e economicità perseguito dalla Pubblica Amministrazione è stata fatta una indagine di mercato tra operatori attivi sul territorio veneziano in modo da poter avere controllo e diretta collaborazione nella fase di stampa e adattamento. Tra questi la ditta Gruppopfallani srl, p.iva 03141190268, con sede in Via Pialoi 100, 30020 Marcon (Venezia), si è dimostrata quella in grado di soddisfare maggiormente gli standard di qualità ricercati dal museo. È stato inoltre considerato che la stessa ditta ha realizzato per il museo, nel 2021, un lavoro analogo (materiali didattici per saloni Selva n.5 e 6 del pianoterra), con piena soddisfazione di questa Amministrazione e valutato il vantaggio dell'Amministrazione di porsi in continuità con tale incarico, considerata anche l'urgenza del museo di dotarsi in tempi stretti di detti materiali, in vista della prossima inaugurazione delle sale.

Considerato che nella stessa relazione, precisato che:

- il principio della rotazione viene comunque rispettato dato che nel corso del 2023 sono stati effettuati incarichi per servizi analoghi ad altri operatori economici: a Sergio Brugiolo TD in Mepa n.3388949 del 13/01/2023 per servizio di progettazione e produzione pannelli di sala e didascalie per nuove sale ala palladiana; alla Ditta Chiara Romanelli contratto n.58 del 15/06/2023 di progettazione grafica e produzione di pannelli di sala e didascalie Sala Nuove acquisizioni.
- sono state redatte le specifiche tecniche, che dettagliano la fornitura di stampe a parete, totem, pannelli direzionali e didascalie da allestire nelle sale delle mostre temporanee al piano terra, nel corridoio di ingresso dalla corte gotica e lungo il percorso museale, per un costo stimato in € 20.230 + IVA al 22%, per un totale di € 24.680,60.

propone l'affidamento diretto della fornitura in questione alla ditta Gruppopfallani srl, p.iva 03141190268, con sede in Via Pialoi 100, 30020 Marcon (Venezia) ciò anche al fine di ottenere tutti i materiali contestualmente e in tempi stretti, vista la prossima data di inaugurazione prevista per l'8 settembre 2023;

Tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura ottimale della FORNITURA richiesta, considerato che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'art. 50, comma 1, **lettera b)**, del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36;



Gallerie
Accademia,
Venezia

Accertato che l'operatore economico Gruppofallani srl, risulta abilitato in MePA nella categoria merceologica "Beni - Arredi per ufficio e complementi di arredo";

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" del Bilancio di Previsione 2023;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO, ciò ai sensi dell'articolo dell'art. 50, comma 1, lettera b), del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, con la ditta Gruppofallani srl, p.iva 03141190268, con sede in Via Pialoi 100, 30020 Marcon (Venezia), della fornitura dei **materiali a stampa a scopo didattico illustrativo per la mostra Tiziano 1508**, così come descritta e computata nelle Specifiche Tecniche, previo ribasso sull'importo di € 20.230,00, ciò tramite una TD in Mepa nella categoria merceologica "Beni - Arredi per ufficio e complementi di arredo";

di stabilire che l'affidamento in questione sia effettuato applicando il criterio dell'offerta criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 4, ed art. 108 del D. Lgs. 36/2023, trattandosi di FORNITURA con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite nelle allegate Specifiche Tecniche;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è valorizzare le opere d'arte prestate alle Gallerie per la Mostra "TIZIANO 1508" e delle opere d'arte delle Gallerie;

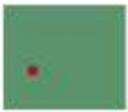
di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in € 20.230 + IVA al 22%, per un totale di € 24.680,60 e di imputarlo sul capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" del Bilancio di Previsione 2023;

di stabilire, trattandosi di Affidamento effettuato mediante MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal prestatore nella categoria merceologica "Beni - Arredi per ufficio e complementi di arredo", fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 94 e ss del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 ("Codice dei contratti pubblici");

di individuare ed approvare quali clausole negoziali della FORNITURA da eseguire quelle riportate nelle allegate Specifiche Tecniche;

di nominare la Dott.ssa Roberta Battaglia Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, che procederà a:

- verificare la possibilità di affidare la FORNITURA in questione tramite TD in Mepa;
- curare la fase di Trattativa Diretta in Mepa, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione.



Gallerie
Accademia,
Venezia

di precisare che si procederà alla liquidazione della FORNITURA affidata su presentazione di regolari fatture elettroniche e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, della FORNITURA effettuata con quanto pattuito;

di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Dott. Giulio Manieri Elia