



Gallerie  
Accademia.  
Venezia

## DETERMINA CONTRARRE

**OGGETTO: VENEZIA – Gallerie dell’Accademia “Fornitura e installazione di umidificatori e componenti dell’impianto antintrusione presso le sale mostre temporanee”.**

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell’articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;



## Gallerie Accademia Venezia

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell’articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell’articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell’articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** l’articolo 28, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, “Trasparenza dei contratti pubblici”;

**VISTO** l’art. 17, comma 1, del decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell’articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante “Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici”;

**VISTO** il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);



Gallerie  
Accademia  
Venezia

**VISTO** il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTO** il Decreto del MIC n. 143 del 30/03/2023 “Direttiva generale per l’azione Amministrativa e la gestione anno 2023”;

**VISTO** il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, entrato in vigore il 01/04/2023 con efficacia del 01/07/2023;

**PREMESSO** che le Gallerie dell’Accademia di Venezia hanno in programma dal 8 settembre al 3 dicembre 2023 una mostra dedicata alla giovinezza di Tiziano, il cui progetto scientifico è stato approvato dal Comitato scientifico nella seduta del 17.06.2022;

**VISTA** la relazione tecnica e le specifiche Tecniche redatte dall’Ufficio Tecnico da cui si evince, che è necessario sostituire parte degli umidificatori attualmente non funzionanti (7) presenti nelle sale delle mostre temporanee. Intervento necessario per ripristinare una corretta climatizzazione delle sale, indispensabile per la salvaguardia delle opere allestite durante la mostra;

**VISTO** che, allo stesso tempo, per rispondere alle richieste presentate dalle sedi prestatrici nazionali e internazionali riguardo alla sicurezza delle opere allestite durante la mostra “Tiziano 1508. Agli esordi di una luminosa carriera”, risulta necessario implementare l’impianto antintrusione delle sale delle mostre temporanee;

**VISTA** la relazione del funzionario Dott.ssa Azzolin, in cui si propone l’affidamento diretto alla ditta SIE srl, con la quale è in essere il contratto per il servizio di “*Manutenzione ordinaria periodica e riparazione, finalizzata al Mantenimento e Alla Verifica dell’efficienza ed alla prevenzione dei guasti degli impianti*”, e si esplicita come l’interesse all’affidamento a tale operatore sia dipendente da:

- La continuità di servizio che la ditta SIE può garantire, nella versatilità nell'accordarsi alle esigenze organizzative del museo e nella conoscenza pregressa degli impianti su cui si interviene, che la rendono immediatamente operativa.
- La piena ricaduta delle attività oggetto del presente affidamento all’interno delle previsioni descritte agli art. 10 e 11 del "Capitolato oneri", che costituisce parte integrante del suddetto Contratto n. 37/2022 “Manutenzione ordinaria, periodica e riparazione”:
  - a) In base all’art. 10 del Capitolato oneri, la Stazione appaltante può infatti rivolgersi all'appaltatore per attribuire un incarico aggiuntivo, nel caso in cui, a seguito di una verifica ordinaria di funzionamento, “*l’Appaltatore rilevasse l’esigenza di procedere all’esecuzione di interventi rientranti nella manutenzione straordinaria (...). Con tali attività si intendono, a titolo esemplificativo e non esaustivo: la sostituzione di motori, pompe, interruttori, ventilatori, umidificatori, rilevatori, valvole, etc.*”. In questi interventi è ricompresa la sostituzione degli umidificatori.
  - b) In base all’art. 11 del Capitolato oneri, la Stazione appaltante può inoltre rivolgersi all'appaltatore per attribuire particolari interventi di manutenzione straordinaria “*mirati alla realizzazione di modifiche atte ad assicurare il miglioramento della funzionalità o delle modalità di esercizio delle strutture e degli impianti presenti nel Complesso Museale*”. In questi interventi è ricompresa



Gallerie  
Accademia.  
Venezia

l'implementazione dell'impianto antintrusione delle sale espositive qui proposta, che comprende un'integrazione all'impianto esistente ed anche un riadattamento e riconfigurazione di esso, ricadendo quindi esplicitamente nell'ambito del miglioramento delle funzionalità degli impianti.

**VISTA** l'offerta prodotta dalla ditta SIE srl, (id. 87296917) che per questo affidamento propone una spesa di € 15.182,00 + IVA al 22%, pari ad un totale di € 18.522,04;

**VISTO** che la suddetta relazione esplicita come, dato che gli elementi impiantistici presenti alle Gallerie oggetto di intervento sono "customizzati" e presentano elementi prodotti ad hoc per le esigenze del Museo, che quindi non si è potuta riscontrare corrispondenza di costi nei prezzari comunali e regionali, e come di conseguenza l'offerta sia stata verificata nella sua congruità dal Direttore dell'esecuzione Ing. Ricci Petitoni, soggetto preposto anche a questo ruolo di verifica, per gli argomenti di sua competenza quali la manutenzione impiantistica;

**RITENUTO OPPORTUNO**, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura della prestazione richiesta, autorizzare i lavori a mezzo della Ditta SIE srl per un importo complessivo di € 18.522,04;

**VERIFICATA** la disponibilità economica nel Capitolo di spesa 2.1.2.009 articolo 2.02.01.04.002/B "Manutenzione straordinaria di impianti" del Bilancio di Previsione 2023.

## DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

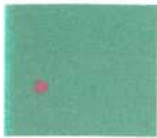
di approvare la relazione tecnica e le specifiche tecniche predisposte dall'ufficio competente e autorizzare, per le motivazioni espresse in premessa i lavori di:

- sostituire parte degli umidificatori attualmente non funzionanti (n°7) presenti nelle sale delle mostre temporanee
- implementazione impianto antintrusione delle sale mostre temporanee  
a mezzo di Trattativa Diretta in MEPA ai sensi dell'art.50 c,1 lettera b del D.lgs.36/2023 con la Ditta SIE srl P.I.01954290274;

di impegnare la somma di € 18.522,04, di cui € 759,10 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso e € 1.897,75 (pari al 12,5%) per importo della manodopera + IVA al 22%, pari ad un totale di € 18.522,04 sul Capitolo di spesa 2.1.2.009 articolo 2.02.01.04.002/B "Manutenzione straordinaria di impianti" del Bilancio di Previsione 2023;

di stabilire che l'interesse pubblico sotteso a tale affidamento consiste nell'ottenimento delle ottimali condizioni di tutela dei beni conservati presso le Gallerie dell'Accademia.

di indicare l'Arch. Elena Azzolin n Responsabile Unico del Progetto (RUP) ai sensi dell'art.15 D.Lgs.36/2023 che procederà a:



**Gallerie  
Accademia  
Venezia**

- curare la fase di affidamento del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

- curare la fase di trattativa diretta perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;  
di nominare la Dottoressa Silvia Salvini direttore della esecuzione del contratto;

di indicare il funzionario Silvia Salvini quale Direttore dell'Esecuzione;

di precisare che si procederà al pagamento su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, con quanto concordato;

di disporre l'acquisizione dall' A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente"- "Determine" del sito web delle Gallerie dell' Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC).

Per presa visione della nomina a RUP

Arch. Elena Azzolin

Per presa visione della nomina a Direttore dell'Esecuzione

Dottoressa Silvia Salvini

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Maneri Elia

