



Gallerie  
Accademia  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

**OGGETTO: Determina affidamento diretto per la realizzazione scatti fotografici di nuove opere del museo. - mostra” Da Vivarini a Tiepolo. Nuove acquisizioni per le Gallerie dell’Accademia”.**

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell’articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

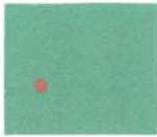
**VISTO** il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell’articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.


 Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo  
GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)



## Gallerie Accademia Venezia

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell’articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell’articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** l’articolo 28, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, “Trasparenza dei contratti pubblici”

**VISTO** l’art. 17, comma 1, del decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell’articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante “Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici”;

**VISTO** il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

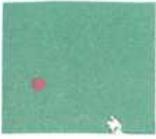
**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTO** il Decreto del MIC n. 143 del 30/03/2023 “Direttiva generale per l’azione Amministrativa e la gestione anno 2023;

**VISTO** il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 che consente all’art.50 comma,1 lettera b) *“l’affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l’attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che*



**Gallerie**  
Accademia  
Venezia

*siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante";*

**PREMESSO** che presso la sala XVIa delle Gallerie dell'Accademia è in corso la mostra *Da Vivarini a Tiepolo fino al 1 ottobre 2023*;

**CONSIDERATO** che l'esposizione delle opere ha reso evidente la necessità per il museo di dotarsi di nuove e migliore immagini fotografiche ad alta risoluzione delle opere esposte. In particolare sono necessari nuovi scatti per le seguenti opere:

- A. Vivarini, *San Benedetto*, cat. 2052;
- A. Vivarini, *San Pietro martire riceve la visita di tre vergini*, cat. 2053;
- F. Fontebasso, *Matrimonio mistico di santa Caterina e Estasi santa Teresa*, cat. 2054;
- GB. Tiepolo, *Teste di fantasia (fronte e retro)*, cat. 2698;
- Bonifacio de' Pitati, *Dichiarazione*, cat. 2055;
- 

**CONSIDERATO** che nella relazione del Dott. Michele Nicolaci si esplicita come l'ufficio preposto abbia provveduto a richiedere un preventivo di spesa al fotografo Matteo De Fina, socio della cooperativa NEMO, con sede in Corso del Popolo 44/4, 30172 Mestre-Venezia, p. iva 03390950271 in virtù del lavoro già iniziato per le Gallerie su altre opere di nuova acquisizione, della a sua facilità e immediata disponibilità ad operare nel mese di agosto, nonché della possibilità di garantire così una uniformità qualitativa degli scatti;

**VISTO** Il preventivo, giunto in data 02.08.2023 (prot. 2677) e pari a € 560,00 + IVA (€ 123,2) -per un importo complessivo di € 683,2;

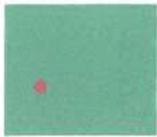
**VISTA** la suddetta relazione predisposta dal responsabile **del servizio**, la quale esplicita la necessità della prestazione e che la spesa, ritenuta congrua, sia effettuata sul libero mercato, a favore del fotografo Matteo De Fina, socio della cooperativa NEMO, con sede in Corso del Popolo 44/4, 30172 Mestre-Venezia per un importo complessivo di € 683,2;

**VISTA** la Legge di Bilancio n.145 del 30 Novembre 2018, art.1 co. 130, con la quale è stata innalzata la soglia per non ricorrere al MEPA per l'acquisto di beni e servizi fino all'importo di euro 5.000,00;

**RITENUTO OPPORTUNO**, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura della prestazione richiesta, autorizzare il servizio fotografico;

**VERIFICATA** la disponibilità economica nel capitolo 1.1.3.019 articolo 1.03.02.11.999 "Altre prestazioni professionali e specialistiche" del bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia;

**DETERMINA**



## Gallerie Accademia Venezia

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di autorizzare l'affidamento **del servizio** nel libero mercato con il fotografo Matteo De Fina, socio della cooperativa NEMO, con sede in Corso del Popolo 44/4, 30172 Mestre-Venezia per un importo complessivo di € 683,2;

di impegnare la somma di € 560,00 + IVA (€ 123,2) -per un importo complessivo di € 683,2 per il servizio fotografico da realizzarsi presso le Gallerie dell'Accademia

di impegnare la somma di € 683,2 al capitolo 1.1.3.019 articolo 1.03.02.11.999 "Altre prestazioni professionali e specialistiche" del bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è di realizzare nuovi servizi fotografici utilizzando attrezzature moderne che garantiscano migliore qualità delle immagini;

di indicare il Dott. Michele Nicolaci Responsabile Unico del Progetto (RUP) ai sensi dell'art. 15 D.Lgs.36/2023 che procederà a:

- curare la fase di affidamento del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;
- curare la fase di trattativa diretta perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;

di precisare che si procederà al pagamento su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, con quanto concordato;

di disporre l'acquisizione dall' A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" -"Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC).

Per presa visione della nomina a RUP  
Dott. Michele Nicolaci

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)