



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

**OGGETTO: Determina- affidamento diretto per Servizio di assistenza per la stampante Konica Minolta C280.**

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell’articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO .ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie  
Accademia.  
Venezia

piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell’articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell’articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** l’articolo 28, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, “Trasparenza dei contratti pubblici”

**VISTO** l’art. 17, comma 1, del decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell’articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante “Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici”;

**VISTO** il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTO** il Decreto del MIC n. 143 del 30/03/2023 “Direttiva generale per l’azione Amministrativa e la gestione anno 2023;



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO [ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it)

PEC [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTO** il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 che consente all'art.50 comma,1 lettera b) *“l'affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”*;

**VISTO** la relazione tecnica con la quale viene proposto di attivare l'assistenza della stampante Konica-Minolta C280 posta al piano terra degli Uffici delle Gallerie dell'Accademia;

**CHE** la relazione tecnica del funzionario Ciro Iuliano propone l'affidamento diretto, ai sensi dell'Art. 50 comma 1 lettera b del D.lgs 36/2023, alla ditta Prisma srl di Mestre P.I: 02342500275 presente in Mepa che ha già effettuato gestione e manutenzione su fotocopiatrici presenti negli uffici delle Gallerie dell'Accademia.

**CHE** la suddetta relazione fa riferimento al preventivo della ditta Prisma, e che propone un importo suddiviso in un canone fisso annuale di 250 euro a cui si aggiunge un costo pagina in b/n 0,00800 e un costo pagina colore 0,08000. Che il suddetto preventivo presenta una stima presuntiva 8.000 pagine in b/n e 10.000 a colori, per un importo complessivo di 1.114,00 euro + 22% IVA (1359,08 Iva inclusa). Il costo della manodopera è stimato nella relazione per un 28% dell'importo. Il CCNL di riferimento è “Commercio”.

**CHE** nella relazione del funzionario dell'ufficio tecnico Ciro Iuliano il preventivo e le relative stime e importi sono giudicati congrui.

**VISTO** l'art.49 c, 6 del D.lgs. 36/2023 che consente di derogare all'applicazione del principio di rotazione per gli affidamenti diretti di importo inferiore ai 5.000,00 euro;

**RITENUTO OPPORTUNO**, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura della prestazione richiesta, di autorizzare il servizio di assistenza per la stampante Konica-Minolta C280;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo 1.1.3.020 art. 1.03.02.19.001 “Assistenza e manutenzione informatica” del bilancio 2023;

## **DETERMINA**

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di approvare la relazione tecnica predisposta dall'ufficio competente e autorizzare, per le motivazioni espresse in premessa ai sensi del D.Lgs. 36/2023 art. 50 comma,1 lettera b) l'affidamento diretto tramite Mepa, alla



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

categoria merceologica "Enterprise & Specialized System, avente per oggetto Assistenza stampante Konica-Minolta, con la Ditta PRISMA srl di Mestre;

di impegnare la somma complessiva di 1359,08 Iva inclusa al Capitolo di spesa capitolo 1.1.3.020 art. 1.03.02.19.001 "Assistenza e manutenzione informatica" del bilancio 2023;

di stabilire che l'interesse pubblico sotteso a tale affidamento consiste nel garantire il corretto ed efficiente funzionamento degli uffici;

di indicare il Funzionario Iuliano Ciro Responsabile Unico del Progetto (RUP) ai sensi dell'art.15 D.Lgs.36/2023 che procederà a:

- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;
- curare la fase di trattativa diretta perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;

di precisare che si procederà al pagamento su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, con quanto concordato;

di disporre l'acquisizione dall' A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente"- Determine - del sito web delle Gallerie dell' Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni ed integrazioni del Duvri.

Per presa visione dell'indicazione a RUP

IL Funzionario Iuliano Ciro

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Dott. Giulio MANIERI ELIA



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO [ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it)

PEC [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)