



Gallerie
Accademia,
Venezia

FASCICOLO 25.13.04/54/2023

DETERMINA A CONTRARRE

OGGETTO: VENEZIA – Gallerie dell'Accademia Determina – Affidamento del servizio di “Manutenzione straordinaria UTA”.

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell’articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell’articolo 4, comma 3, lettera a),



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO .ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell’articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell’articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO l’articolo 28, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, “Trasparenza dei contratti pubblici”

VISTO l’art. 17, comma 1, del decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell’articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante “Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici”;

VISTO il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il Decreto del MIC n. 143 del 30/03/2023 “Direttiva generale per l’azione Amministrativa e la gestione anno 2023;



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 che consente all'art.50 comma,1 lettera b) *“l'affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”*;

PREMESSO che, allo scopo di migliorare la climatizzazione delle sale dedicate alle mostre temporanee al piano terra della sede del museo delle Gallerie dell'Accademia e quindi al fine di garantire la salvaguardia delle opere allestite appartenenti al museo e/o a prestatori esterni, si ritiene necessario provvedere alla modifica dell'aspirazione dell'UTA preposta alla climatizzazione delle suddette sale;

VISTA la relazione tecnica del funzionario Arch Elena Azzolin, nella quale si esplicita la necessità di modificare l'aspirazione dell'UTA presente nel vano tecnico tra le sale delle mostre temporanee per migliorare ulteriormente la climatizzazione;

VISTA che la suddetta relazione propone l'affidamento diretto alla ditta SIE srl, P. IVA 01954290274, con la quale è in essere il contratto per il servizio di *“Manutenzione ordinaria periodica e riparazione, finalizzata al Mantenimento e Alla Verifica dell'efficienza ed alla prevenzione dei guasti degli impianti”*, ed esplicita come l'interesse all'affidamento a tale operatore sia dipendente dalla ricaduta delle attività oggetto del presente affidamento all'interno delle previsioni descritte dall'art 10 del "Capitolato oneri", che costituisce parte integrante del suddetto Contratto n. 37/2022 *“Manutenzione ordinaria, periodica e riparazione”*;

VISTO il preventivo prodotto dalla Ditta SIE srl (n. preventivo Sie 220435.25, archiviato in Giada al n. id. 91404417) di € 1.300,59, di cui € 52,02 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso e € 845,38 per importo della manodopera + iva al 22%, pari ad un totale di € 1.586,72, verificato nella sua congruità dal Direttore dell'esecuzione ing. Ricci Petitoni, soggetto preposto anche a questo ruolo di verifica, per gli argomenti di sua competenza quali la manutenzione impiantistica. Si precisa inoltre che il CCNL interessato è *“metalmecanica industria C011”*;

VISTO l'art.49 c. 6 del D.lgs 36/2023 che consente di derogare all'applicazione del principio di rotazione per gli affidamenti diretti di importo inferiore ai 5.000,00 euro;

RITENUTO OPPORTUNO, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura della prestazione richiesta, autorizzare l'affidamento del servizio per un importo € di 1.300,59 + iva al 22%, pari ad un totale di € 1.586,72;

VISTA la Legge di bilancio n.145 del 30 Novembre 2018, art.1 co.130, con la quale è stata innalzata la soglia per non ricorrere al Mepa per l'acquisto di beni e servizi fino all'importo di euro 5.000;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 2.1.2.009 articolo 2.02.01.04.002/B "Manutenzione straordinaria di Impianti" del Bilancio di Previsione 2023;



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

PEO ga-ave@cultura.gov.it

PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di approvare la relazione tecnica predisposta dall'ufficio competente e autorizzare, per le motivazioni espresse in premessa ai sensi del D.Lgs. 36/2023 art. 50 comma,1 lettera b) per l'affidamento diretto nel libero mercato avente per oggetto il servizio Manutenzione straordinaria UTA alla Ditta SIE srl P.I.01954290274;

di impegnare la somma complessiva di € 1.586,72 (iva 22% inclusa) al Capitolo di spesa 2.1.2.009 articolo 2.02.01.04.002/B "Manutenzione straordinaria di Impianti" del Bilancio di Previsione 2023;

di stabilire che l'interesse pubblico sotteso a tale affidamento consiste nell'ottenimento delle ottimali condizioni di tutela dei beni conservati presso le Gallerie dell'Accademia;

di indicare il Funzionario Elena Azzolin quale Responsabile Unico del Progetto (RUP) ai sensi dell'art.15 D.Lgs.36/2023 che procederà a:

- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;
- curare la fase di trattativa diretta perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;

di precisare che si procederà al pagamento su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, con quanto concordato;

di disporre l'acquisizione dall' A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - Determine - del sito web delle Gallerie dell' Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC)

Per presa visione dell'indicazione a RUP
IL Funzionario Elena Azzolin

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio MANIERI ELIA