

**DETERMINA A CONTRARRE
IL DIRETTORE**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

VISTO l’art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

CONSIDERATO che la sig.ra Lorenzina Fancel, nata a Portogruaro (Ve) il 06/12/1955, cod. fisc. FNCLRZ55B46G914F, residente in via Marconi 61, Quarto d’Altino (VE), con nota del 27.10.2022 (ns. prot. 3348

del 28.10.2022), ha fatto pervenire alle Gallerie dell'Accademia di Venezia la proposta di vendita di un disegno di Giambattista Piazzetta (Venezia, 1683-1754), *Testa di giovane donna*, gesso nero e bianco su carta, 397 x 305 mm, 1715 ca, un tempo in collezione Alverà di Venezia, per una somma richiesta di € 40.000, 00 (quarantamila);

PRESO ATTO che il disegno in questione, noto alla bibliografia di settore è stato dichiarato d'interesse culturale con decreto del 09.05.1957;

PRESO ATTO, altresì, che trattasi di opera di sicura autografia, di notevole qualità e appartenente ad un nucleo collezionistico, i disegni di Piazzetta della collezione Alverà, di cui le Gallerie dell'Accademia possiedono altri 12 fogli. L'acquisto del disegno rappresenterebbe, quindi, un'importante ricomposizione del fondo oltre che una significativa acquisizione per la collezione grafica;

RICHIAMATA la nota prot. 3403 del 03.11.2022, con la quale, dopo un sopralluogo effettuato per verificare il possesso e le condizioni conservative dell'opera, le Gallerie dell'Accademia di Venezia inoltravano la proposta di acquisto alla Direzione Generale Musei;

VISTA la trattativa condotta dalla Direzione Generale Musei, prot. 21309 del 13.12.2022, con la proprietaria dell'opera che ha acconsentito a riformulare l'iniziale richiesta del prezzo di vendita abbassandolo da €40.000 (quarantamila) a €30.000, 00 (trentamila);

VISTA la nota del 06.06.2023 prot. 20141 con la quale la Direzione generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio trasmetteva alla Direzione Generale Musei il parere positivo del Comitato Tecnico Scientifico per le Belle Arti espresso nella seduta n. 11 del 22 maggio 2023 e così formulato: *"Il Comitato valuta positivamente la proposta anche in considerazione del fatto che il disegno va a riunirsi ad un corpus di opere analoghe dello stesso autore presente nelle Gallerie dell'Accademia. Il prezzo proposto, sceso del 20% grazie alla contrattazione della Direzione generale Musei, viene ritenuto congruo"*;

VISTO il Decreto direttoriale n. 638 del 14 giugno 2023, acquisito al ns. prot. 2106 del 16.06.2023, con cui il Direttore generale musei disponeva l'ordine di pagare a impegno contemporaneo della somma complessiva di € 30.000,00 (trentamila/00) a favore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, per l'acquisto dell'opera: *"Testa di giovane donna" disegno di Giovan Battista Piazzetta (Venezia, 1683 – 1754), gessetto nero e bianco su carta vergata azzurra ora abbrunita, mm. 397x305, 1715 ca.;*

VISTO l'allegato contratto di compravendita, con il quale vengono fissate le disposizioni dell'acquisto;

RICHIAMATA la relazione predisposta in data 28.09.2023 dalla dott.ssa Valeria Poletto, direttrice del Gabinetto Disegni e Stampe delle Gallerie dell'Accademia, che ricorda la necessità di procedere alla formalizzazione della compravendita al fine di completare l'iter amministrativo, acquisire materialmente l'importante disegno e presentarlo doverosamente al pubblico del museo;

VERIFICATA la disponibilità nel capitolo 2.1.2.022 art. 2.02.03.06.001/L "Fondi Mi.C. per acquisti opere d'arte" del Bilancio di Previsione 2023;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di accettare la proposta di compravendita della sig.ra Lorenzina Fancel, nata a Portogruaro (Ve) il 06/12/195, residente in via Marconi 61 – Quarto d'Altino (VE) Codice Fiscale FNCLRZ55B46G914F, avente per oggetto disegno di Giambattista Piazzetta (Venezia, 1683-1754), *Testa di giovane donna*, gesso nero e bianco su carta, 397 x 305 mm, 1715 ca, per il prezzo complessivo di € 30.000,00 (trentamila/00);

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di acquisire al patrimonio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia il disegno di cui al punto precedente, ricomponendo in tal modo il nucleo di disegni di Giambattista Piazzetta un tempo in collezione Alverà e implementando con un esemplare importante e raro la collezione grafica del museo;

di approvare lo schema di contratto di compravendita allegato e di autorizzarne la sua firma e formalizzazione;

di precisare che la venditrice dovrà far pervenire la dichiarazione di tracciabilità finanziaria e la dichiarazione di assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 94 del D.Lgs. 36/2023 ("Codice dei contratti pubblici");

di dare atto che il valore/prezzo di acquisto di €. 30.000 (trentamila/00), oneri e tributi compresi, è congruo e trova capienza nel capitolo 2.1.2.022 art. 2.02.03.06.001/L "Fondi Mi.C. per acquisti opere d'arte" del Bilancio 2023;

di disporre, ai sensi della Circolare MIBACT, ora MIC, n. 37/2017, che sia trasmessa alla Direzione Generale Musei del MIC la scheda tecnica con foto e descrizione dell'opera acquisita, copia della presente Determina e del Contratto di compravendita;

di nominare la Dott.ssa Valeria Poletto Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di acquisire il CUP ed il CIG SMART, da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari (Vedere nota Anac UOSA/21/30780 del 31/05/2021 – Prot. Gave 1487 del 01/06/2021);

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determinine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e nel PAT – Portale Amministrazione Trasparente del MIC.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia