



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

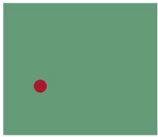
**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell’articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;





**Gallerie  
Accademia,  
Venezia**

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell’articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell’articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell’articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** che il D.Lgs. n°36 del 31 marzo 2023, acquista efficacia ai sensi dell’art.229 comma 2, in luogo dei regolamenti e delle linee guida dell’ANAC adottati in attuazione del codice dei contratti pubblici di cui al Dgls.50/2016, e che, laddove non diversamente previsto, si applicano le disposizioni del nuovo codice e dei suoi Allegati e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 140.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

**VISTO** l’articolo 28, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, “Trasparenza dei contratti pubblici”





**Gallerie  
Accademia,  
Venezia**

**VISTO** l'art. 17, comma 1, del decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36, laddove stabilisce che “prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTA** l'approvazione del bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 20 dicembre 2022;

**VISTA** l'approvazione della 1<sup>a</sup> variazione al bilancio di previsione 2023 della Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 2 del 21 giugno 2023;

**VISTA** l'approvazione della 2<sup>a</sup> variazione al bilancio di previsione 2023 della Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 3 del 25 settembre 2023;

**VISTO** il Decreto del MIC n. 143 del 30/03/2023 “Direttiva generale per l'azione Amministrativa e la gestione anno 2023;

**CONSIDERATO** che nell'ambito degli strumenti di acquisto e negoziazione messi a disposizione dalla Consip spa sul proprio portale telematico [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it) è attiva, a far data dal 5 aprile 2023, la convenzione denominata “Apparecchiature multifunzione in noleggio 2 – Lotto 5 - Multifunzione A3 colore per gruppi di lavoro di medie dimensioni” aggiudicata alla Kyocera Document Solutions Italia S.p.A., sede legale in Milano, Via





**Gallerie  
Accademia,  
Venezia**

Monfalcone 15, iscritta al Registro delle Imprese di Milano al n. 01788080156, P. IVA 02973040963;

**VISTA** la relazione del funzionario dott. Stefano Goffredo che evidenzia la necessità di noleggiare n. 2 apparecchiature multifunzione, una per gli uffici del secondo piano delle Gallerie, e l'altra per gli uffici delle "Cassette" presso i Laboratori della Misericordia;

**RITENUTO OPPORTUNO**, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, di provvedere all'approvvigionamento dei servizi in questione tramite la convenzione Consip "Apparecchiature multifunzione in noleggio 2 - Lotto 5 - Multifunzione A3 colore per gruppi di lavoro di medie dimensioni" - CIG 93964915AC per 60 mesi;

**VERIFICATA** la disponibilità nel capitolo 1.1.3.001 articolo 1.03.02.07.004 "Noleggi di hardware";

## **DETERMINA**

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con l'adesione alla convenzione Consip "Apparecchiature multifunzione in noleggio 2 - Lotto 5 - Multifunzione A3 colore per gruppi di lavoro di medie dimensioni" - CIG 93964915AC per 60 mesi;

di quantificare l'importo dell'affidamento in € 5.291,20 + IVA 22% per complessivi € 6.455,26 e di imputarlo al capitolo di spesa capitolo 1.1.3.001 articolo 1.03.02.07.004 "Noleggi di hardware";

di imputare l'importo di 200,00 € a trimestre per eventuali costi per copie eccedenti sullo stesso capitolo di spesa di cui sopra;

di stabilire che l'interesse pubblico sotteso a tale affidamento consiste nel buon andamento dell'Amministrazione;

di stabilire che le caratteristiche principali e le clausole negoziali essenziali dei servizi da acquistarsi sono identificati e stabili dalla documentazione della Convenzione CONSIP;

di indicare il dott. Stefano Goffredo Responsabile Unico del Progetto (RUP) ai sensi dell'art.15 D. Lgs. 36/2023 che procederà a:

- curare la fase di affidamento del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;





**Gallerie  
Accademia,  
Venezia**

- curare la fase di trattativa diretta perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;

di precisare che si procederà al pagamento su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, con quanto concordato;

di disporre l'acquisizione dall' A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell' Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC).

Venezia, 27 ottobre 2023

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato  
digitalmente da

**GIULIO  
MANIERI ELIA**

O = Ministero della  
cultura

C = IT

Data e ora della  
firma: 30/10/2023  
08:17:47



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA  
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia  
t 041 5222247 f 041 5212709  
ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it