



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

VISTO l’art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



MINISTERO
DELLA
CULTURA
GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

RICHIAMATA la nota del 30/11/2023 della dott.ssa Francesca Fraticelli, funzionario delle Gallerie, in cui espone:

- il servizio di vigilanza integrativa delle sale delle Gallerie attualmente svolto dalla ditta Sicuritalia Group Service S.c.p.A P.IVA 03003290131, in base al contratto Rep. 17 del 10/03/2023, integrato con atto di sottomissione del 30.11.2023, cesserà il prossimo 08.01.2024;
- alla data 01.12.2023 la dotazione organica delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, nonostante le recenti assegnazioni ed assunzioni, risulta essere carente di personale di vigilanza, a causa di avvenute cessazioni dal servizio e distacchi presso altri istituti;
- per garantire l'apertura del Museo che con Decreto Legge 20 settembre 2015, n. 146 rientra tra i servizi pubblici essenziali, si deve coprire la carenza di organico con un servizio integrativo di vigilanza da tenersi dal 01/2024 al 08/2024, che richiede 8.000 ore di vigilanza non armata che, al costo orario di 16,50 €, comportano un costo totale di €. 136.000,00 più IVA, così come indicato nelle specifiche tecniche allegate, da affidare tramite RDO in Mepa rivolta n. 6 operatori selezionati sulla base delle referenze e degli esiti di interventi pregressi di assimilabile entità ed importo e l'opportuna rotazione;

Tenuto conto dei principi di risultato, fiducia, accesso al mercato, economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura dei servizi richiesti, considerato che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'art. 50, comma 1, **lettera b)**, del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36;

Accertato che i 6 operatori economici selezionati dagli uffici, i cui nomi verranno tenuti riservati fino al termine della procedura di affidamento, risultano abilitati in MePA nella categoria servizi di vigilanza ed accoglienza;

VERIFICATA la disponibilità della spesa dell'affidamento per un totale di €. 165.920,00, iva compresa, sul capitolo 1.1.3.005 articolo 1.03.02.13.001 "Servizi di vigilanza, sorveglianza, custodia e accoglienza" del Bilancio 2024 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'**AFFIDAMENTO DIRETTO**, ciò ai sensi dell'articolo dell'art. 50, comma 1, **lettera b)**, del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, del **SERVIZIO DI VIGILANZA INTEGRATIVA NON ARMATA NELLE SALE DELLE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA** per 214 gg, previo ribasso sull'importo di €. 135.800,00, esclusi €. 200,00 di oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, ciò tramite e previa RDO in Mepa con n. 6 (sei) operatori economici selezionati dagli uffici;

di stabilire che l'affidamento in questione sia effettuato a favore dell'OE che avrà formulato nella RDO il prezzo più basso, ciò ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 4, ed art. 108 del D. Lgs. 36/2023, trattandosi di **SERVIZI** con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite nelle allegato Specifiche Tecniche;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è garantire la regolare apertura e fruizione delle Gallerie per la durata indicata;

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in €. 135.800,00 soggetti a ribasso, più € 200,00 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso, per un totale di €. 165.920,00 IVA al 22% inclusa e di imputarlo sul capitolo 1.1.3.005 articolo 1.03.02.13.001 "Servizi di vigilanza, sorveglianza, custodia e accoglienza" del Bilancio 2024 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

di stabilire, trattandosi di Affidamento effettuato mediante MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal prestatore nella categoria servizi di vigilanza ed accoglienza, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 94 e ss del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 ("Codice dei contratti pubblici");

di individuare ed approvare quali clausole negoziali dei SERVIZI da eseguire quelle riportate nelle allegate Specifiche Tecniche;

di nominare lo scrivente Dott. Giulio Manieri Elia Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, che procederà a:

- verificare la possibilità di affidare i servizi in questione tramite RDO in Mepa nella categoria servizi di vigilanza ed accoglienza;
- curare la fase di RDO in Mepa, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione.

di nominare Direttore dell'Esecuzione la dott.ssa Francesca Fraticelli;

di precisare che si procederà alla liquidazione dei SERVIZI affidati su presentazione di regolare fatture elettroniche e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei SERVIZI effettuati con quanto pattuito;

di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it