



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D. Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici";

CONSIDERATO che il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1771, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance”;

VISTO il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare l’art. 6 comma 1 che recita *Il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”*;

VISTA l’approvazione del bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell’Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 20 dicembre 2022, che include il bilancio pluriennale 2024 e 2025;

CONSIDERATO che persiste un’estrema carenza di personale di vigilanza, aggravata da cessazioni di servizio, malattie, distacchi, cosicché dal 1° febbraio 2021 è presente un solo operatore a presidio dei Laboratori della Misericordia;

CONSIDERATO che le procedure di assunzione di personale da parte della competente Direzione Generale non sono state sufficienti alla copertura delle esigenze;

CONSIDERATO che nell’assegnazione del personale neo assunto viene data la priorità alla sede museale che necessita di personale di vigilanza a presidio delle sale durante gli orari di apertura;

RITENUTO quindi necessario continuare ad affidarsi a terzi per l’integrazione di personale nello svolgimento delle funzioni di portierato della sede dei Laboratori della Misericordia al fine di garantire la sicurezza e la continuità delle attività dell’Amministrazione;

ACCERTATO che per i servizi di vigilanza integrativa sale/portierato non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell’Amministrazione, mentre l’importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

VISTA l’allegata relazione del competente funzionario, dott. Stefano Goffredo;

TENUTO CONTO dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell’importo e della natura otti-male del SERVIZIO richiesto, considerato che l’importo consente un affidamento diretto



Gallerie
Accademia,
Venezia

anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D. Lgs n. 36/2023;

RITENUTO, nel rispetto dei principi di cui al D.Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., di avviare una trattativa diretta mediante il portale telematico Mepa/Consip con la Società LA STELLA POLARE SOCIETÀ COOPERATIVA con sede in Via Antonio Rossi 3/F CAP 35030 Rubano (PD) e P. IVA/C.F. 03895020281, abilitata al mercato MEPA nel bando SERVIZI nella seguente INIZIATIVA MEPA:

- "SERVIZI - SERVIZI DI ACCOGLIENZA E PORTIERATO"

per l'affidamento diretto dei servizi di "portierato presso i Laboratori della Misericordia da tenersi dal 01/01/2024 al 31/12/2024" per un numero massimo di ore pari a 2.413;

ACCERTATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.005 art. 1.03.02.13.001 "Servizi di vigilanza, sorveglianza, custodia e accoglienza" del bilancio di previsione 2024 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

ACQUISITO dall'ANAC il CIG **Z723D8F280** in data 1 dicembre 2023;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO, ciò ai sensi dell'articolo dell'art. 50, comma 1 lettera b), del servizio di portierato presso i Laboratori della Misericordia dal giorno 1 gennaio 2024 al giorno 31 dicembre 2024;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire la sicurezza e la regolare apertura dei Laboratori della Misericordia;

Di quantificare il valore massimo dell'affidamento in € 38.125,40 + IVA, pari a complessivi € 46.512,99 e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo 1.1.3.005 art. 1.03.02.13.001 "Servizi di vigilanza, sorveglianza, custodia e accoglienza" del bilancio di previsione 2024 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;



Gallerie
Accademia,
Venezia

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al catalogo elettronico MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal prestatore dei servizi ad offrire i propri servizi sul catalogo medesimo, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dagli artt. 94 a ss. del D.Lgs. 36/2023 ("Codice dei contratti pubblici");

Di individuare quali clausole negoziali essenziali quelle riportate nelle SPECIFICHE TECNICHE allegate;

Di nominare il dott. Stefano Goffredo Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e sul Portale Amministrazione Trasparenza del MiC.

Venezia, 1 dicembre 2023

Il Direttore

Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato
digitalmente da

**GIULIO
MANIERI ELIA**

O = Ministero della
cultura

C = IT

Data e ora della
firma: 01/12/2023
13:28:19



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it