

Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTO** il R.D. del 18 novembre 1923, n. 2440 “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

**VISTO** il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTO** il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 36/2023 (“Codice dei contratti pubblici);

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare l'art. 6 comma 1 che recita Il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1771 in data 27/06/2022, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTA** l'approvazione del bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 20 dicembre 2023;

**VISTA** l'approvazione della I variazione al bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 2 del 21 giugno 2023;

**VISTA** l'approvazione della II variazione al bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 3 del 25 settembre 2023;

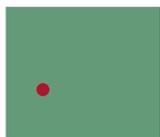


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTA** l'approvazione della III variazione al bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 27 novembre 2023;

**VISTA** la necessità da parte di questo Istituto, per poter provvedere ai propri compiti istituzionali, di avere a disposizione un software gestionale per la tenuta della contabilità per l'anno 2024;

**VISTA** la relazione del 04/12/2023 del dott. Stefano Goffredo, Segretario Amministrativo e responsabile dell'ufficio ragioneria e bilancio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

**ACCERTATO** che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

**CONSIDERATO** che la maggior parte degli istituti autonomi del Ministero della Cultura utilizza il pacchetto software integrato "Euro-Contab" fornito dalla ditta SW Project Informatica s.r.l.;

**CONSIDERATA** la proposta di SW Project Informatica S.R.L. del 28 novembre 2023 che, in analogia all'anno precedente, prevede la fornitura e l'assistenza al pacchetto software integrato "Euro-Contab" in versione base completo dei moduli di contabilità finanziaria, economico patrimoniale, bilanci dpr97, d.lgs.91/2011, IGF-MEF, modulo per gestione fatture elettroniche registro fatture e comunicazione dati alla PCC, gestione Missioni, compensi accessori e cedolino unico, e servizio cloud al costo complessivo di € 11.800,00 + IVA;

**CONSIDERATO** che l'importo di spesa previsto dagli uffici consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b) del D. lgs 36/2023;

**ATTESO** che tramite il MePA i singoli contratti vengono conclusi a tutti gli effetti tra le Amministrazioni contraenti e il Fornitore attraverso l'emissione degli Ordinativi di fornitura secondo le modalità ed i termini indicati nelle condizioni generali e che nei predetti Ordinativi sono indicati l'esatto quantitativo della fornitura richiesta, il luogo di esecuzione e l'esatto ammontare della spesa;

**VERIFICATO** che i prodotti richiesti rientrano tra quelli offerti dal Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione CONSIP nel Bando "SERVIZI", Categoria "Software - Licenze software";

**RITENUTO** il pacchetto software integrato "Euro-Contab" ed i servizi collegati forniti dalla ditta SW Project Informatica s.r.l. adeguati ed indispensabili al soddisfacimento delle esigenze dell'Amministrazione e ritenuto il prezzo proposto congruo;

**RITENUTO** che, per la natura del servizio, per la struttura del mercato e per i costi a carico dell'Amministrazione in caso di cambio del software e quindi del fornitore della relativa assistenza, sia opportuno derogare al principio di rotazione degli incarichi di cui al D. Lgs. 36/2023;

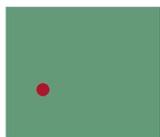


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**RITENUTO** di non richiedere la garanzia di cui agli artt. 53 e 117 del D. Lgs. 36/2023, trattandosi di affidamento ex art. 50 comma 1 lett. b);

**RITENUTO** per le motivazioni sopra elencate di individuare, attraverso un Oda sul Mercato della Pubblica Amministrazione, la ditta SW Project Informatica S.R.L. quale fornitore del software di contabilità "Euro-Contab";

**ACCERTATA** la disponibilità sul capitolo 1.1.3.020 art. 1.03.02.19.001 "Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software" del bilancio 2023;

## DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica – Ordine di Acquisto in MePA ed ai sensi del D.Lgs. 36/2023, art. 50, comma 1, lett. b), all'affidamento diretto per la fornitura del nuovo software di contabilità, secondo le condizioni di fornitura sopra riportate, alla ditta SW project Informatica S.R.L., P. IVA 01463670420 e sede in via B. Da Sassoferrato 2/e 60128 Ancona (AN), abilitata in MEPA;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire la correttezza, il buon andamento e la trasparenza dell'attività amministrativo-contabile delle Gallerie dell'Accademia;

Di quantificare il valore massimo dell'affidamento in € 11.800,00 + IVA 22%, pari a complessivi € 14.396,00 e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo 1.1.3.020 art. 1.03.02.19.001 "Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software" del bilancio 2023;

Di disporre l'acquisizione del CIG tramite il portale dell'ANAC da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., oltre all'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico, verranno effettuate le verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 94 del D.Lgs. 36/2023 ("Codice dei contratti pubblici");

Di individuare quali clausole negoziali essenziali della fornitura quelle riportate nelle specifiche allegare alla richiesta in MEPA;

Di nominare il dott. Stefano Goffredo Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;

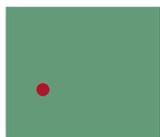


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



**Gallerie  
Accademia,  
Venezia**

- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC).

Venezia, 4 dicembre 2023

Il Direttore

Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato digitalmente da

**GIULIO  
MANIERI ELIA**

O = Ministero della cultura  
C = IT  
Data e ora della firma: 04/12/2023  
10:38:27



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)